

flokk

Inspiration

flokk.com

**Flokk
Inspiration**



Flokk Inspire great work

Unser Motto „Inspire great work“ bedeutet für uns nicht weniger, als Vorreiter der Perfektionierung von Bürositzmöbeln zu sein. Indem unsere Designs gezielt das Wohlbefinden, die Gesundheit und Leistungsfähigkeit fördern, möchten wir unsere Kunden weltweit zu großartiger Arbeit inspirieren.

Mit „Deep Design Thinking“ zu ausgezeichneten Produkten

In einer sich ständig verändernden Welt ist es unser Anspruch, den Menschen und seine Bedürfnisse in den Mittelpunkt unseres Handelns zu stellen. Daher verfolgen wir den Ansatz des „Deep Design Thinking“: Wir entwickeln gemeinsam mit Designern und Architekten innovative visuelle Konzepte und setzen diese in ansprechende Arbeitsumgebungen um. Unsere Experten unterstützen Kunden und Partner darin, sämtliche Bereiche ästhetisch zu gestalten, ob gewerblich, öffentlich oder privat.

Nachhaltiges Wirtschaften

Es ist unser Ziel, bereits bei der Entwicklung, beim Design und bei der Herstellung all unserer Produkte die Umweltbelastung zu minimieren und gleichzeitig eine lange Lebensdauer zu erreichen. Unsere kontinuierlichen Bemühungen wurden vielfach mit Awards und Gütesiegeln prämiert.

Inhalt

Inspirationen

Offecct

- 12 Lucy
- 14 Lowroom & Smallroom
- 16 Move On & On Point
- 18 Soundwave®
- 20 Carry On

RBM

- 24 Noor & Noor Up
- 26 Bella & Low-back Bella
- 28 Ana
- 30 Twisted Little Star

HÅG

- 34 Capisco® & Capisco Puls®
- 36 Executive Collection
- 38 SoFi® Collection
- 40 Conventio Wing®
- 42 Futu® Collection

Giroflex

- 46 giroflex 434
- 48 giroflex 313

Über uns

- 52 Philosophie
- 54 Ergonomie
- 56 Qualität
- 58 Umweltbewusstsein
- 60 Design
- 62 Designer

- 64 Produktübersicht



Inspirationen



Offecct

Offecct ist eine schwedische Möbelmanufaktur mit allerhöchsten Ansprüchen an Design und Verarbeitung. Ziel ist es, Möbel zu entwerfen, die moderne Meetingflächen bereichern und sich durch ein langlebiges, funktionales und ansprechendes Design auszeichnen.

Offecct besitzt eine ausgeprägte Passion für Treffpunkte aller Art. In Zusammenarbeit mit aufstrebenden wie auch international renommierten Designern und Architekten entwickelt das Unternehmen seit 1990 Sitzmöbel, Tische, Raumteiler, Akustikelemente und Begrünungslösungen, stets mit dem Ziel, Kreativität und Kommunikation anzuregen. Dabei steht die Überzeugung im Vordergrund, dass ästhetisches Design, hochwertige Qualität und individuelle Lösungen den Lebenszyklus aller Produkte nachhaltig verlängern.

„Offecct Lifecircle“ nennt sich diese Philosophie mit dem Fokus, jedem Produkt neben einer außergewöhnlichen Ästhetik einen noch größeren Mehrwert durch Nachhaltigkeit und Langlebigkeit zu geben. Dass hochwertiges Design sowie Qualität die Produktlebensdauer verlängern, beweisen die Zeitlosigkeit und Popularität vieler Designklassiker.

de.flokk.com/offecct

OFFECCT
by Flokk



Offecct Lucy

Design **Lucy Kurrein**

Die Londonerin Lucy Kurrein ist ein neues Gesicht in der Riege der Offecct Designer. Ihr Beitrag zum Portfolio ist genial vielseitig: ein Sofa, das gleichermaßen zum Verweilen sowie zum Arbeiten einlädt.

Ein Sofa, mit dem man arbeiten kann

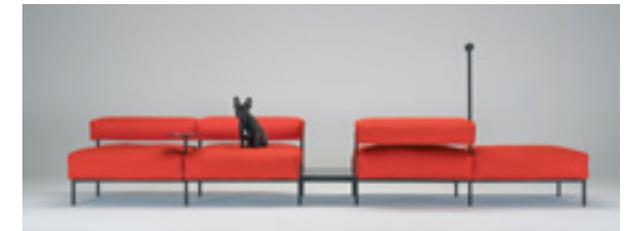
Lucy ist ein modulares Sofasystem, basierend auf der Idee zeitgemäßen Arbeitens, welches zunehmend in öffentlichen Bereichen stattfindet. Der Entwurf entstand durch Beobachtungen, die Lucy Kurrein in kleinen Londoner Cafés machte: Überall lagen Kleidungsstücke und Taschen auf dem Fußboden. Kreative Köpfe suchten verzweifelt Lademöglichkeiten für mobile Geräte. Eine Gelegenheit, einen Kaffee abzustellen, suchte man vergebens. Bei allem Komfort und aller Gemütlichkeit sollte ein Möbel entstehen, dass auch strukturiertes Arbeiten ermöglicht.



Entstanden ist ein Allrounder, der in allen Belangen den Anforderungen der modernen Arbeitswelt auch dank USB-Steckdosen gerecht wird, ob als kreativer Rückzugsort für den Einzelnen oder als Treffpunkt für private sowie geschäftliche Meetings.

Arbeits- und Lieblingsplatz in einem

Die Designerin und Offecct sind sich einig: Wir leben in einer sehr agilen Zeit. „Flexibles Arbeiten und die Möglichkeit sich spontan auszuruhen gewinnen an Bedeutung. Diesem Trend wird Lucy gerecht, weil das Sofa so funktional wie vielseitig ist“ sagt Offecct Design Manager Anders Englund.



Offecct Lowroom & Smallroom

Design **Ineke Hans**

Lowroom und Smallroom bestechen durch ihre einladende, klare und gradlinige Formsprache. Dank hoher Elemente bietet Smallroom zusätzlichen Schutz der Privatsphäre – akustisch wie visuell.

Unkompliziert Rückzugsräume schaffen

Durch variable Höhen und Breiten, aber auch die zusätzlichen Ausstattungsmöglichkeiten mit USB- und Schuko-Steckdosen, bieten Low- und Smallroom Architekten und Planern spannende Möglichkeiten zur Planung offener Raum-in-Raum-Konzepte. Einzelne Personen können zurückgezogen und konzentriert arbeiten. Ebenso kann man sich zu Meetings treffen, ohne andere Anwesende zu stören. Smallroom wurde speziell für „Active Workspace Areas“ entwickelt und mit dem Red Dot Design Award ausgezeichnet.



Offecct Move on & On Point

Design **Mattias Stenberg**

Treffend auf den Punkt kommen: On Point dient als Treffpunkt für Kurzbesprechungen, als spontaner Arbeitsplatz oder Wartebereich. Als zentrales, einladendes Element dient dem Stehtisch eine Pflanze, die gleichzeitig Hingucker und Frischluftspender ist.

Leichte Lösung für mehr Flexibilität

Die gepolsterte Sitzfläche des Hockers ruht auf einem aus recyceltem Aluminium gefertigten Rahmen mit Beinen aus Eschenholz. Move On ist besonders leicht zu bewegen – daher auch der Name. Durch das luftige Design fügt sich Move On in jede Umgebung nahtlos ein, ob als Barhocker oder Sitzgelegenheit im Warte- und Meeting-Bereich.



Offecct Soundwave®

Design **Ineke Hans (Geo)**, **Thomas Sandell (Ceramic)**

Mit der Soundwave® Collection bietet Offecct eine breite Palette schalldämmender Lösungen an, die neben ihren akustischen Eigenschaften dem Innenraum besonderen Charakter verleihen. Entwickelt wurden die unterschiedlichen Soundpanels von renommierten Designern.

Preisgekrönt in Wirkung und Design

Soundwave® Geo wurde von der bekannten Möbeldesignerin Ineke Hans entworfen und mit dem Red Dot Design Award prämiert. Ihr Anspruch war es, „eine Akustikplatte aus Filz mit einem geometrischen Muster zu kombinieren, das dekorativ ist und sowohl einzeln als auch großflächig funktioniert, ohne überladen auszusehen“, so die Designerin. Die Möglichkeit, Elemente mit einem „Bassfill“ zu befüllen, erhöht den Grad der Schallabsorption und die Anzahl der Frequenzen, die gedämmt werden.



Architektur trifft Design

Soundwave® Ceramic von Thomas Sandell ist ebenso angenehm für das Auge wie für das Ohr und rhythmisiert den Raum formal.

„Soundwave® Ceramic ist eine Akustikplatte mit zwei Funktionen“, so Anders Englund, Design Manager bei Offecct. „Wir wollten eine Akustikplatte kreieren, die sowohl dekorativ ist als auch ohne sichtbare Fugen endlos aneinander gereiht werden kann, ohne dabei erkennbar werden zu lassen, dass die Grundform des Soundpanels ein Quadrat ist.“

Offecct Carry on

Design **Mattias Stenberg**

Carry On von Mattias Stenberg ist die perfekte Lösung einer modernen, mobilen Sitzgelegenheit, die Spaß macht.

Bringt Bewegung in kreative Prozesse

Der Designer kennt die Bedürfnisse des agilen Arbeitens. Denn gerade für die heute vielfach übliche Arbeit in Projektgruppen bietet ein besonders flexibles Umfeld große Vorteile. So entstand die Idee, einen leicht zu bewegendem, aber dennoch komfortablen Hocker zu entwerfen. Der praktische Holzgriff lädt dazu ein, Carry on mit auf die kreative Reise zu nehmen.



Handlich und handvernäht

Die runde, schlichte Form des Carry On verbindet traditionelle Materialien und präzise Handwerkskunst mit zeitgemäßem Design und praktischer Funktion. Werden die Hocker gerade nicht gebraucht, lassen sie sich platzsparend stapeln und setzen selbst dann noch besondere Akzente.

RBM

Mit einer ausgewogenen Mischung aus Wärme, Vielfalt und Funktionalität stehen RBM Möbel seit 1975 für den skandinavisch zeitlosen und authentischen Stil, der Räume lebendig werden lässt. Denn dafür sind sie gemacht: Bringing life to rooms.

Die Geschichte von RBM ist fest verwoben mit der Designtradition Dänemarks. Enge Zusammenarbeit mit ausgewählten Designern verleiht RBM Produkten eine einzigartige und unverwechselbare Identität.

Bei der Arbeit am Mobiliar haben die Designer eins immer im Hinterkopf – den größtmöglichen Komfort für den Nutzer. Grundlagen des RBM Möbeldesigns sind Langlebigkeit, ansprechende Ästhetik und Materialien höchster Qualität. Ganz gleich, ob Konferenz, Kantine, Bistro oder Zuhause – RBM bietet robuste Stühle und Tische mit klaren Linien, einladenden Kurven und lebendigen Farben. Eine grenzenlose Vielfalt zur Bereicherung des täglichen Lebens und des gemeinsamen Austauschs.

de.flokk.com/rbm



RBM Noor & Noor Up

Design **StokkeAustad, Form Us With Love, Grønlund Design, Flokk Designteam**

Die RBM Noor Serie besteht aus einem farbenfrohen, vielseitigen Sortiment zeitgemäßer Klassiker in zwei Höhen, die für eine vitale Atmosphäre sorgen. Die große Auswahl an unterschiedlichen Elementen wie Sitzschalen, Bezügen, Beinen oder Kufen sowie bei der Farbauswahl regt die Kreativität an und setzt dieser bei der Zusammenstellung individueller Stühle keine Grenzen.

Robust mit gekonnter Raffinesse

Schulen, Kantinen, Konferenzräume: Universell einsetzbar, bietet der RBM Noor überzeugenden ergonomischen Komfort, gepaart mit hoher Widerstandsfähigkeit. Er hält starken Beanspruchungen stand, lässt sich leicht stapeln und reinigen.



Variante für erhöhte Ansprüche

Der RBM Noor Up macht mit seinem typisch skandinavischen Design und der erhöhten Sitzfläche einfach überall gute Laune, während man bei einem Snack oder Getränk an der Theke sitzt, plauscht und lauscht, ob Bar, Bistro, Kantine oder heimische Küche. Passend zum bunten Treiben können Sie aus einer Vielzahl an Farben für die Kunststoffschale und das Stahlrohrgestell wählen.

RBM Bella & Low-back Bella

Design **Tias Eckhoff**

Mit ihrem minimalistischen Design verfügen die RBM Bella Modelle über eine zeitlose, schlichte Eleganz. Die leicht geschwungene Rückenlehne bietet ergonomischen Sitzkomfort, indem sie eine perfekte Balance zwischen Unterstützung und dem Abfedern von Bewegungen erreicht.

Stilsicher in jeder Umgebung

Sie können aus verschiedenfarbigen Furnieren und Beschichtungen wählen. Denn dieser Stuhl ist gedacht und gemacht, um ihn mit Möbeln aller Art zu kombinieren. Dadurch eignet er sich für den Wohnbereich ebenso wie als Konferenz-, Besucher- oder Seminarstuhl.



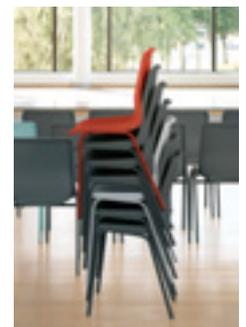
RBM Ana

Design **Tias Eckhoff**

Der RBM Ana ist einer unserer Bestseller, sowohl in weiten Teilen Skandinaviens als auch weltweit. Entworfen vom renommierten Industriedesigner Tias Eckhoff, verbindet er dezente Formsprache mit exzellenter Ergonomie – ein All-rounder, der einfach überall hin passt. Sein riesiger Erfolg in zahllosen Sälen, Besprechungsräumen und Cafeterien gibt ihm recht.

Viele Farben für jedes Umfeld

Der RBM Ana lässt sich perfekt auf seine Umgebung abstimmen: Sowohl für die Kunststoff Sitzschale aus Polypropylen als auch für das Stahlrohrgestell und die Polsterung steht eine große Farbpalette zur Auswahl.



Modern und praktisch: Der RBM Ana lässt sich leicht in Reihen aufstellen oder stapeln.

RBM Twisted Little Star

Design **Bare Møbler**

Der RBM Twisted Little Star bietet viele Qualitäten und Möglichkeiten: Dank der außergewöhnlichen Form der Tischplatte sowie der Anordnung der Tischbeine bietet der Twisted Little Star trotz kompakter Dimensionen Platz für bis zu acht Personen.

Einfach schnell zusammensetzen

Ineinander verzahnt aufgestellt, können die Tische wie bei einem Puzzle zu größeren Einheiten zusammengefügt werden. So lassen sich nicht nur Arbeitsflächen spielerisch verbinden, sondern auch Personengruppen: ein Meisterstück des unkonventionellen, aber praktischen Designs.



HÅG

Dynamisches Sitzen – heute so aktuell und wichtig wie damals: Bereits in den 70er-Jahren entwickelte HÅG das Leitbild des aktiven Sitzens, welches zur Erfindung der einzigartigen HÅG in Balance® Technologie führte.

Bereits seit 75 Jahren steht bei HÅG der natürliche Bewegungsdrang im Fokus. Der Mensch ist nicht zum Stillsitzen geboren, so die Philosophie der norwegischen Marke. Dies war die Grundlage zur Entwicklung der HÅG in Balance® Technologie, dank welcher man aufgrund der fußgesteuerten Mechanik in Bewegung bleibt. Nur wer physisch agil ist, bleibt auch mental fokussiert. Deshalb aktiviert und unterstützt HÅG mit seinen einzigartigen Sitzlösungen den natürlichen und intuitiven Bewegungsdrang des Menschen. Neben der Ergonomie sind stilvolles, visuelles Design und Nachhaltigkeit treibende Kräfte bei der Produktentwicklung. Das Ergebnis: beste Qualität und extreme Langlebigkeit, selbst bei intensiver Nutzung.

Durch intensive Recherchen, Studien und Testings setzt HÅG die Bedürfnisse und Vorlieben der Nutzer gekonnt um. So entstehen Stühle, die individuell anpassbar und im täglichen Gebrauch unkompliziert und komfortabel sind.

de.flokk.com/hag

HÅG
by Flokk



HÅG Capisco® & Capisco Puls®

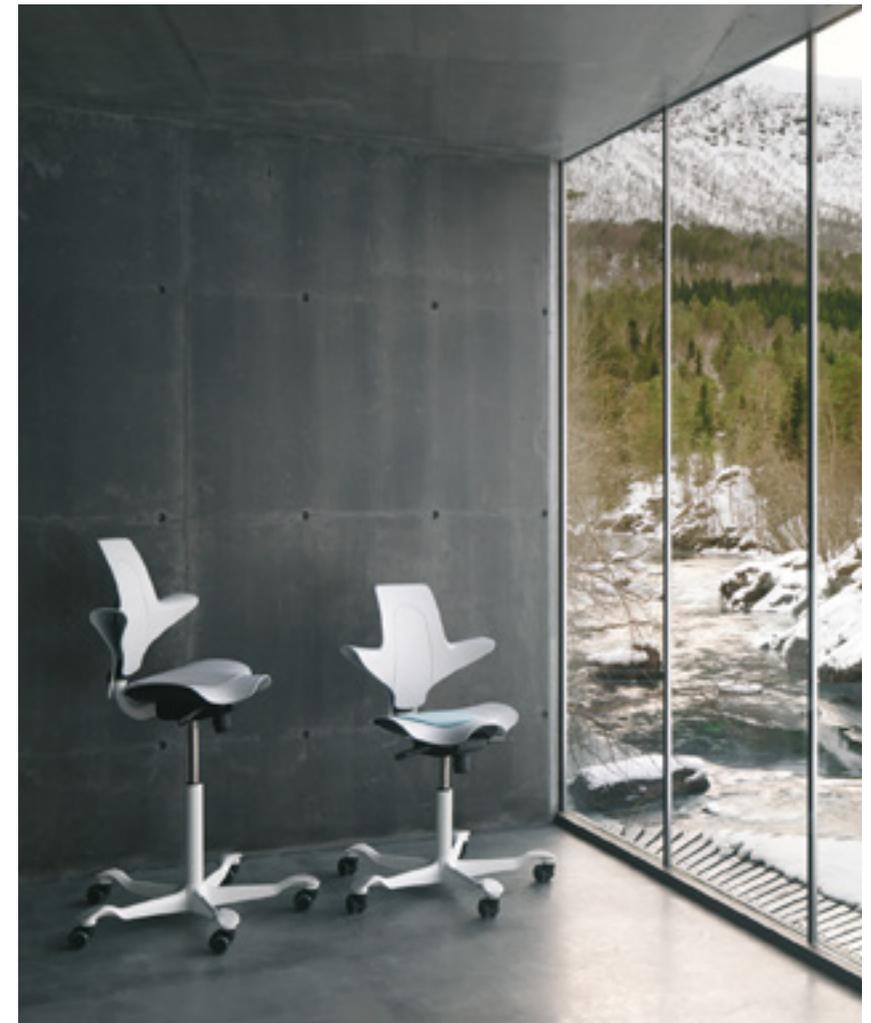
Design **Peter Opsvik**

Der HÅG Capisco® ist eine Design-Ikone, der flüchtiger Zeitgeist nichts anhaben kann. Er passt in Meeting- und Arbeitsräume genauso gut wie in jede andere Umgebung, in der Kreativität, Flexibilität und Dynamik gefragt sind.

Physische Fitness durch ergonomische Finesse

Inspiriert von der aufrechten Haltung eines Reiters, setzt sein einzigartiger Sattelsitz nach wie vor Maßstäbe. Denn niemand sitzt so aktiv im Sattel wie ein Reiter. Auch lässt sich kaum ein anderer Stuhl so gut auf unterschiedliche Arbeitshöhen einstellen. Ob sitzend oder halb stehend, seitlich oder rücklings – auf dem HÅG Capisco® bleibt man dauerhaft aktiv in Bewegung.

DEPTO



Impuls für noch mehr Dynamik

Der robuste, strapazierfähige und leicht zu reinigende HÅG Capisco Puls® eignet sich darüber hinaus hervorragend für den Einsatz in hochsensiblen Bereichen mit höchsten Ansprüchen an Präzision und Hygiene. So lässt sich professionell und mit wissenschaftlicher Perfektion auch in elektrostatisch gefährdeten Bereichen arbeiten.

HÅG Executive Collection

Design **Svein Asbjørnsen (sapDesign)**

Vom Boardroom bis zur Vorstandsetage – hier haben höchste Kompetenz und Verantwortung ihren Sitz. Beides wird von der HÅG Executive Collection angemessen unterstrichen. Mit ihrem Komfort und ihrer Klasse trägt diese exklusive Kollektion zu der entspannten Haltung bei, die für konzentrierte Entscheidungen so wichtig ist. Die höchste technische Qualität zeigt sich darin, dass der Stuhl auf kleinste Bewegungen reagiert. Denn nur so entsteht bestmögliche Balance. Die fortschrittliche Technologie wird getoppt von einer großen Auswahl an Bezügen aus kostbarem Leder und edlen Stoffen.

Freier bewegen, freier reden

Der HÅG Tribute™ ist ein unkomplizierter, aber luxuriöser Stuhl für Meetingräume, der viel Bewegungsfreiheit zulässt. Die s-förmige Lehne folgt der natürlichen Körperform, unterstützt auf den Punkt und reduziert so Verspannungen.



epd®

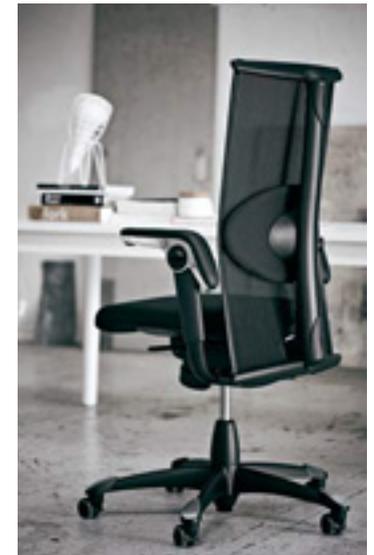


Exzellente Soft Skills

Der HÅG Excellence ist ein Spitzenreiter in Sachen Komfort und Eleganz. Sitzfläche und Rückenlehne sind mit hochwertigem Leder oder weicher, gefilterter Wolle gepolstert. Die höhenverstellbare Lordosenstütze lässt sich punktgenau auf die Bedürfnisse des Nutzers anpassen.

Kühlen Kopf bewahren

Dem HÅG Inspiration verleiht die transparente Netzstruktur neben dem angenehmen Kühlungseffekt einen leichten, einladenden Look. Für optimalen Sitzkomfort und Unterstützung, auch in langen, anspruchsvollen Meetings, verfügt die Rückenlehne ebenfalls über eine höhenverstellbare Lordosenstütze.



HÅG SoFi® Collection

Design **Frost Produkt, Powerdesign, Flokk Designteam**

Den HÅG SoFi® könnte man den ultimativen Bürostuhl nennen: Durch seinen edlen, einladenden Look vergisst man fast, dass es sich um einen Funktionsstuhl voller intuitiver Anpassungsoptionen handelt. Die weiche Kontur kreiert eine entspannte, lockere Atmosphäre und gibt Kreativität den nötigen Freiraum.

Einer für alle

Gerade moderne Arbeitsplatzkonzepte wie Desk Sharing oder Coworking Spaces erfordern flexibles Mobliar. Durch seine besondere Nutzerfreundlichkeit ist der HÅG SoFi® auch für solche geteilten Arbeitsplätze ideal geeignet: Der jeweilige Nutzer kann seinen Stuhl mit nur wenigen Handgriffen exakt an seine individuellen Bedürfnisse optimal anpassen.



SoFi® mesh - #7500



Mehr Transparenz für gutes Klima

Der HÅG SoFi® mesh sorgt durch seine transparente, atmungsaktive Lehne für eine angenehme Belüftung des Rückens. Der innovative Netzbezug wird durch eine Lordosenstütze ergänzt. Die exklusiven HÅG SlideBack™ Armlehnen ermöglichen, näher an den Schreibtisch zu rücken und sogar seitwärts auf dem Stuhl zu sitzen.



SoFi® - #7300

HÅG Conventio Wing®

Design **Peter Opsvik**

Der HÅG Conventio Wing® ist maßgeschneidert für Veranstaltungen und Konferenzen: Luftig und leicht, aber dennoch robust, ermöglicht er, Sitzreihen schnell und effizient auf- und abzubauen.

Eingebauter Energieschub

Selbst dieser vermeintlich schlichte Stuhl hat einen ausgeklügelten Wippmechanismus, durch den sich Nutzer freier bewegen und bei langen Veranstaltungen ihre Energie aufrecht erhalten können. Armlehnen sowie das HÅG Schreibtablett und abnehmbare Sitz- und Rückenlehnenbezüge sind auf Wunsch erhältlich. Zur Aufbewahrung können bis zu 15 Stühle übereinander gestapelt werden.



HÅG Futu® Collection

Design **Powerdesign, Marianne Støren Berg, Leif Isachsen, Flokk Designteam**

Die HÅG Futu® Collection besticht durch ihr klares, reduziertes Design, mit der sie sich nahtlos in moderne Bürolandschaften dank der geringen Abmessungen einfügt. Höchste Ingenieurskunst ermöglicht sämtliche technische Elemente unauffällig und platzsparend in Sitz und Lehne, zu integrieren. Herzstück ist die bewährte HÅG in Balance® Mechanik, die den Körper stets im Gleichgewicht hält.

Stets die richtige Arbeitseinstellung

Der hochfunktionale Arbeitsstuhl lässt sich schnell und einfach an individuelle Bedürfnisse anpassen und ist somit für geteilte Arbeitsplätze ideal geeignet.



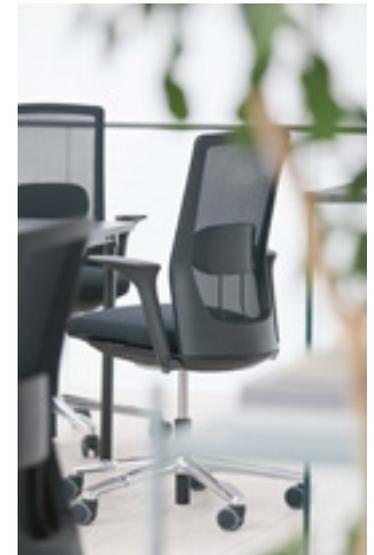
DOGA AWARD



Der HÅG Futu® mesh vereint das schlichte Design des vollgepolsterten Futu® mit einer atmungsaktiven, transparenten Rückenlehne aus 3D-gewebten FutuKnit™ mesh Stoffen. Diese sind hochstrapazierfähig und büßen auch bei intensiver Nutzung nichts an Spannkraft ein.

Komfort hinter und vor dem Schreibtisch

Der HÅG Futu® Communication ergänzt das Sortiment und ist ein elegantes Modell für Meetingräume oder Besucherbereiche: Sein Design ist perfekt auf den HÅG Futu® Arbeitsstuhl als Gegenüber abgestimmt. Alle Varianten ermöglichen ein leichtes Wippen und sorgen so für mehr Komfort und ergonomische Unterstützung.



Giroflex

1872 gegründet, widmet sich Giroflex seither seiner Leidenschaft für Innovation, Technik und Präzision mit großem Engagement für Nachhaltigkeit, welches in der Schweizer Naturverbundenheit begründet liegt.

Schweizer Wertmaßstäbe in Perfektion: Vor mehr als 145 Jahren gegründet, bündelt Giroflex Kompetenz, Erfahrung und Innovation rund um ergonomisches Sitzen. 1926 erfindet der Gründer Albert Stoll den „Federdreh“, den ersten Drehstuhl mit Abfederung der Mechanik, der weltweit patentiert wird. Auf diese Erfindung geht der Markenname Giroflex (turn and flex) zurück.

Qualität ist eine Haltung, die sich in Giroflex Produkten manifestiert. Die hochwertigen Stühle machen Qualität in jeder Hinsicht erlebbar – bei Materialien und ihrer Verarbeitung ebenso wie bei Komforttechnologie und deren Nutzerfreundlichkeit.

de.flokk.com/giroflex

giroflex
by Flokk



Giroflex giroflex 434

Design **greutmann bolzern designstudio**

Robust und gleichermaßen leichtfüßig kombiniert der giroflex 434 ergonomisches Fachwissen mit höchster Qualität zu unwiderstehlichem Sitzkomfort.

Qualität, die in jedem Detail durchscheint

Sein profiliertes Rücken bildet ein dezentes und gleichzeitig eindrucksvolles Designelement – eine für Giroflex typische Kombination aus formaler Eigenständigkeit und hochwertigem Netzgewebe. Das sorgt neben der charakteristischen optischen Transparenz für besonders hohe Atmungsaktivität.



Raum für unterschiedliche Konzepte

Durch die klare Formsprache mit der Reduktion auf das Wesentliche lässt sich der Stuhl problemlos in jedes Raumkonzept integrieren. Als Freischwinger unterstützt er komfortabel federnde Bewegungen und bietet willkommene Abwechslung.

Giroflex giroflex 313

Design **Paolo Fancelli**

Der giroflex 313 ist ein echter Teamplayer: Außerordentlich anpassungsfähig, stellt er sich vollautomatisch auf den jeweiligen Nutzer ein, bietet maximale Flexibilität und sorgt für individuelle Unterstützung.

Passt sich dem Nutzer und der Umgebung an

Der Fokus des giroflex 313 liegt dank klarer Geometrie auf dem Nutzer. Dabei interagiert das Design harmonisch mit der Umgebung – präsent, aber niemals dominant. „Ein Stuhl ist kein Gegenstand für sich, sondern eine Präsenz, die den Raum hochwertig besetzt“, so Designer Paolo Fancelli. Darüber hinaus bestätigt sein Cradle to Cradle™-Zertifikat dem giroflex 313 umfassende Nachhaltigkeit.



Über uns



Philosophie

Anders und besser

Bei jedem neuen Design und Produkt sind wir uns einer Sache vollkommen bewusst: Die Welt braucht keinen neuen Stuhl. Es sei denn, man entwickelt etwas, was tatsächlich anders und besser ist. Nur dies bietet unseren Kunden eine echte Alternative, die es so vorher noch nicht gab.

Anders und besser — das bedeutet, wir arbeiten an innovativen Produkten, die durch die Themen Gesundheit, Wohlbefinden und Umwelt inspiriert und vorangetrieben werden. Diese Betrachtungsweise bildet das Herzstück der Flokk Philosophie, aus dem unser besonderes Bedürfnis nach ständiger Weiterentwicklung entsteht und das sämtliche Aspekte unserer Arbeitsweise lenkt.

Innovation durch Perspektivwechsel

In enger Kooperation mit unseren internen Designern laden wir externe Experten und Designer dazu ein, ihre Perspektive und ihren Erfahrungsschatz in die Produktentwicklung

einfließen zu lassen. Durch diese Bereicherung an Blickwinkeln können wir das bestmögliche Ergebnis erzielen und sind dadurch in der Lage, neue Produkte zu entwickeln, die tatsächlich einen Unterschied machen – für unsere Kunden, die unsere Produkte täglich nutzen.

Flexibilität für mehr Agilität

Unsere Arbeits- und Lebensweisen befinden sich im stetigen Wandel. Daher entwickeln wir innovative Lösungen, die eine flexible Anpassung an sich rasant verändernde Bedingungen nicht nur sicherstellen, sondern diese richtungsweisend mitgestalten.

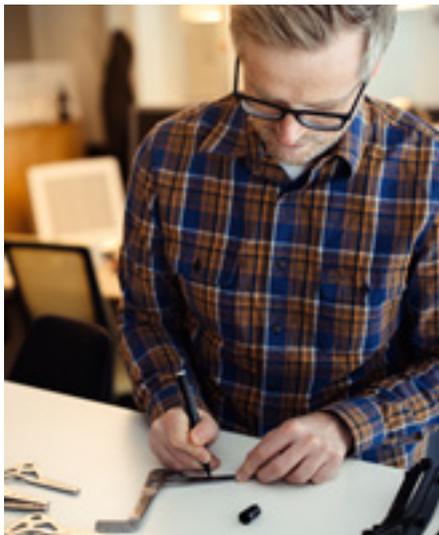




Ergonomie

Warum Ergonomie und Erfolg zusammengehören

Die Natur hat den Menschen nicht dafür gemacht, über längere Zeit still zu sitzen. Wir brauchen Bewegung, Unterstützung und Abwechslung, damit wir uns wohlfühlen, fokussiert und leistungsfähig bleiben. Sitzmöbel von Flokk bieten Abwechslung, werden den dynamischen Anforderungen wechselnder Tätigkeiten gerecht und ermöglichen so Bestleistungen über den ganzen Arbeitstag hinweg.



Gutes Mobiliar ist mehr als die Summe seiner Einzelteile. Hierzu zählen insbesondere Bürostühle, auf denen die Mehrheit 80 % ihrer Arbeitszeit verbringt. Sie sind ein entscheidender Faktor für eine schonende, gesundheitsfördernde Arbeitsweise und damit auch für erfolgsrelevante Faktoren wie Mitarbeiterzufriedenheit, Produktivität und Atmosphäre.

wegung, um eine gesunde Körperhaltung zu fördern und dauerhaft zu unterstützen. Eine aufrechte Sitzposition öffnet den Brustkorb, verbessert die Atmung und regt die Blutzirkulation an. Dadurch wird die Sauerstoffversorgung im Körper verbessert und Konzentration und Leistungsfähigkeit werden gesteigert.

Nur wer gut sitzt, kann gute Arbeit leisten
Unsere ergonomische Philosophie ist vom menschlichen Körper und dessen Bedürfnissen geprägt. Sie basiert auf der Bedeutung von Be-

Wohlbefinden als Erfolgsfaktor
Alle Produkte von Flokk bieten größtmöglichen Komfort, wirken sich somit positiv auf das Wohl ihrer Nutzer aus und leisten so einen maßgeblichen Beitrag zum Unternehmenserfolg.

Qualität

Warum unsere Produkte höchsten Standards entsprechen

Für Flokk gehört die Erfüllung höchster Ansprüche zum Selbstverständnis: Das betrifft neben Ergonomie, Nachhaltigkeit und Design auch das Material sowie die Lebensdauer der Produkte.

Produkte von Flokk sind darauf ausgelegt, höchsten Belastungen dauerhaft standzuhalten. Daher werden sie gemäß international anerkannter Qualitätsnormen in Bezug auf Funktion, Maße, Verarbeitung und Haltbarkeit getestet sowie strengen Abnahmeprozessen unterzogen.

Unsere Qualitätsanforderungen sind in drei Kategorien unterteilt: technische Qualität, wahrgenommene Qualität und Servicequalität. Zuerst sollen die Produktmodelle allen Standards und Normen des entsprechenden Segments und Markts entsprechen, zum Beispiel:

- EN 1335-1 für Arbeitsstühle allgemein
- NPR 1813 für Beneluxländer
- GS-Prüfzeichen für Deutschland
- BS 5459-2 für Großbritannien
- Möbelfakta für Schweden
- ANSI BIFMA für die USA

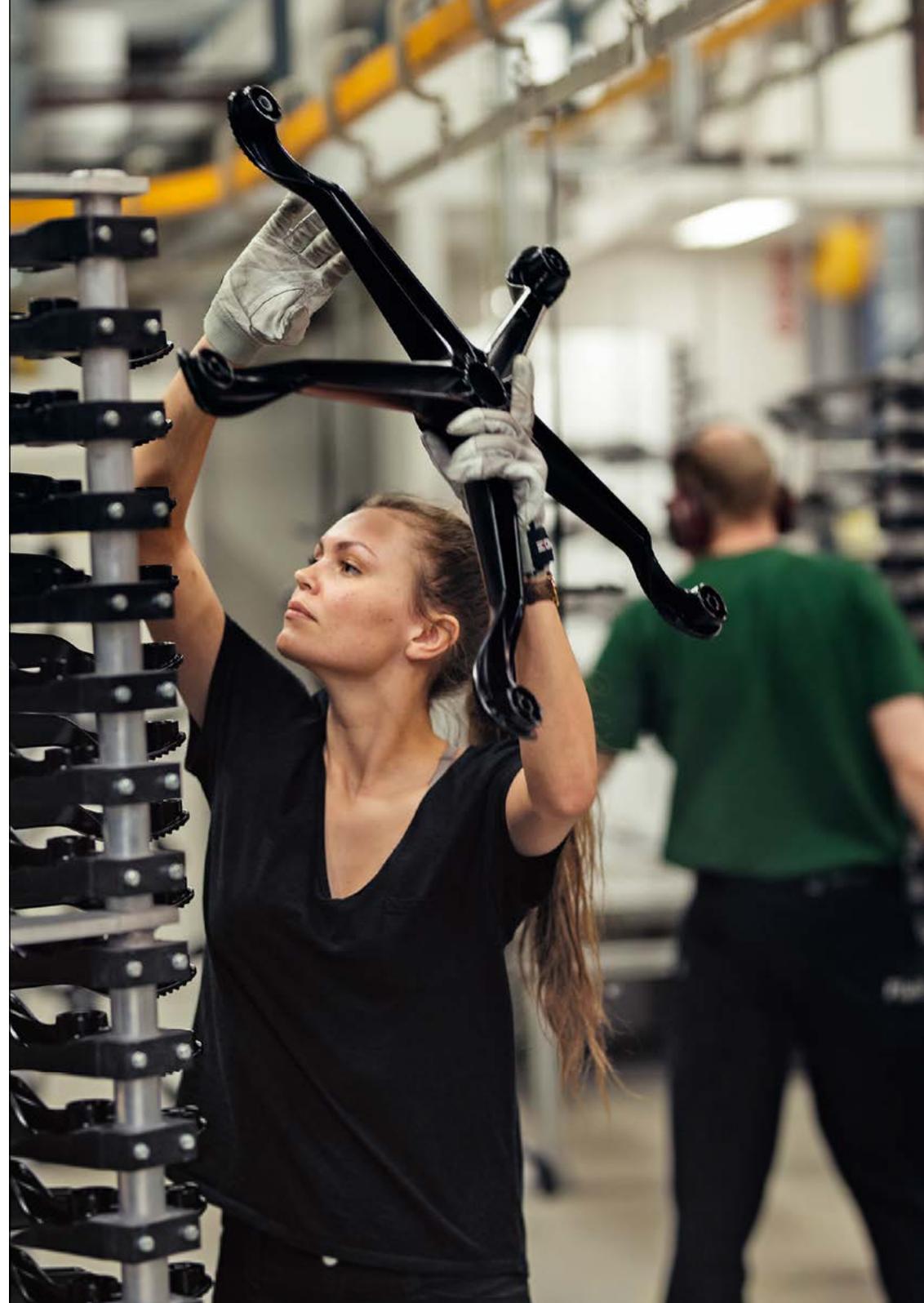
Viele Stuhlmodelle erfüllen auch Anforderungen hinsichtlich Feuerfestigkeit, Reinraumbedingungen und ESD (elektrostatische Leitfähigkeit). Bei wahrgenommener Qualität geht es in erster Linie um Materialien, deren Verarbeitung und

Funktionalität. Das Produkt soll voll und ganz den Erwartungen des Nutzers entsprechen. Präzision, Haptik, Belastbarkeit und Geräusche gehören hier unter anderem zu den wesentlichen Faktoren.

Die Servicequalität ist ein weiterer Grundpfeiler: Stetiger Austausch mit unseren Kunden und Partnern stärkt unsere Position als Garant für qualitativ hochwertige Möbel. Effiziente, vorausschauende Geschäftsprozesse einschließlich Schadens- und Reklamationsmanagement sowie Aftersales-Services sind essenziell, um sicherzustellen, dass wir bei unseren Kunden und Nutzern den bestmöglichen Eindruck hinterlassen.

Meisterhaftes Handwerk

Unsere Produkte werden an Produktionsstandorten in Røros in Norwegen, Zwolle in den Niederlanden, Nässjö, Hunnebostrand und Tibro in Schweden, Turek in Polen und Koblenz in der Schweiz gefertigt. Alle Standorte verfügen über moderne Produktions- und IT-Systeme und beschäftigen besonders erfahrene und kompetente Mitarbeiter, die zu Recht stolz auf ihr meisterhaftes Handwerk sind.





Möbelfakta (Schweden)

Möbelfakta ist ein schwedisches Zertifizierungssystem, das Anforderungen in drei Bereichen erhebt: Qualität, Umweltfreundlichkeit und soziale Verantwortung des Unternehmens. Es legt externe Anforderungen wie CEN- und ISO-Qualitätsstandards fest und folgt den Umweltkriterien des schwedischen Rats für Umweltmanagement. Der Bereich Soziale Verantwortung für Unternehmen basiert auf den zehn Prinzipien des United Nations Global Compact.



Nordischer Schwan (Nordic Swan)

Das Umweltzeichen des Nordischen Ministerrats setzt strengste Umwelтанforderungen für alle relevanten Phasen des Produktlebenszyklus fest und wird nur an Produkte vergeben, die strenge Kriterien in den Bereichen Energieeffizienz, Materialien und Chemikalien erfüllen. Die Verwendung von schädlichen Stoffen wird streng kontrolliert, zudem ist ein hoher Gehalt recycelter Materialien für die Auszeichnung eines Produkts erforderlich. Produkte mit diesem Logo zählen zu den umweltfreundlichsten ihrer Art.



GREENGUARD

Um sicherzustellen, dass unsere Produkte das Raumklima nicht durch die Emission gefährlicher Gase schädigen, z. B. durch flüchtige organische Verbindungen wie Formaldehyd in Leim, werden sie gemäß den Anforderungen des amerikanischen GREENGUARD Environmental Institute getestet.



Umweltproduktdeklaration (EPD)

Wir erfassen die Umweltleistung unserer Produkte über den gesamten Lebenszyklus (LCA: Lifecycle Analysis) hinweg und veröffentlichen die Ergebnisse in der Umweltproduktdeklaration (EPD). Sie bietet die Möglichkeit, die wichtigsten umweltfreundlichen Indikatoren eines Produkts von der Rohstoffgewinnung bis zum Ende der Produktlebensdauer zu dokumentieren und kommunizieren, z. B. Anteile recycelter Materialien, Energieverbrauch oder Treibhausgasemissionen.



Cradle to Cradle™

Das Cradle to Cradle™-Zertifikat bewertet die Sicherheit eines Produkts für Mensch und Umwelt sowie das Design für zukünftige Lebenszyklen. Designer und Hersteller werden durch einen kontinuierlichen Optimierungsprozess geführt, bei dem ein Produkt in fünf Qualitätskategorien geprüft wird: gesundheitliche Unbedenklichkeit und Wiederverwertbarkeit des Materials, Einsatz erneuerbarer Energien und Kohlenstoffmanagement, verantwortungsvoller Wasserverbrauch und soziale Fairness.

Alle unsere Produkte sind mit Kennzeichnungen versehen, die Angaben über die bestehende Zertifizierung geben. Sie werden mit detaillierten Nutzerhandbüchern und Anweisungen für die sichere Verwendung, Wartung, Reinigung und das spätere Recycling ausgeliefert.

Umweltbewusstsein Warum wir Vorreiter in Sachen Nachhaltigkeit sind

Für Flokk sind die Themen Gesundheit und Umwelt essenziell. Unsere Produkte sind deshalb nicht nur gut für die Gesundheit, sondern auch gut für die Umwelt.

Bei Arbeitsstühlen gibt es keinen Hersteller, der mehr auf die ökologischen Auswirkungen der eingesetzten Materialien und Prozesse achtet als Flokk. Wir sind fest entschlossen, eine nachhaltige Entwicklung der Branche voranzutreiben. Deshalb wird jedes unserer Produkte im Einklang mit fünf grundlegenden Lebenszyklusprinzipien hergestellt.

Fünf Design-Kreislauf-Kriterien:

1. Geringes Gewicht
2. Wenige Komponenten
3. Richtige Materialauswahl
4. Lange Lebensdauer
5. Einfache Demontage

Drei Schwerpunktbereiche:

- I Klima: Kleinstmögliche CO₂-Bilanz
- II Ressourcen: Ausschluss giftiger Chemikalien
- III Gesundheit: Reduzierter Einsatz nicht-erneuerbarer Ressourcen

Darauf legen wir bei allen Marken unter dem Dach von Flokk viel Wert. Beispielsweise war die zu Flokk gehörende Marke HÅG schon 2004 der erste Hersteller von Büromöbeln weltweit, der mit dem Zertifikat ISO 14025-EPD (Environmental Product Declaration) ausgezeichnet

wurde. 2010 erhielt der HÅG Capisco® als weltweit erster Bürostuhl das renommierte Nordische Umweltzeichen „Nordic Swan“. 2018 erhielt auch der HÅG SoFi® diese Auszeichnung dank eines eigens entwickelten und extrem belastbaren Mix aus Recycling-Kunststoffen.

Als Unternehmen, in dem Umweltbewusstsein glaubwürdig gelebt wird, tun wir alles, um die Auswirkungen unserer Produktion auf die Umwelt zu minimieren. Ganz gleich, ob es dabei um die Reduktion unseres Energieverbrauchs, um Abfallvermeidung oder die Nutzung recycelter Materialien geht. Vor allem darum machen uns unsere Fortschritte und Auszeichnungen in Sachen Umweltfreundlichkeit besonders stolz.



Design

Warum unsere Produkte nicht nur optisch ausgezeichnet sind

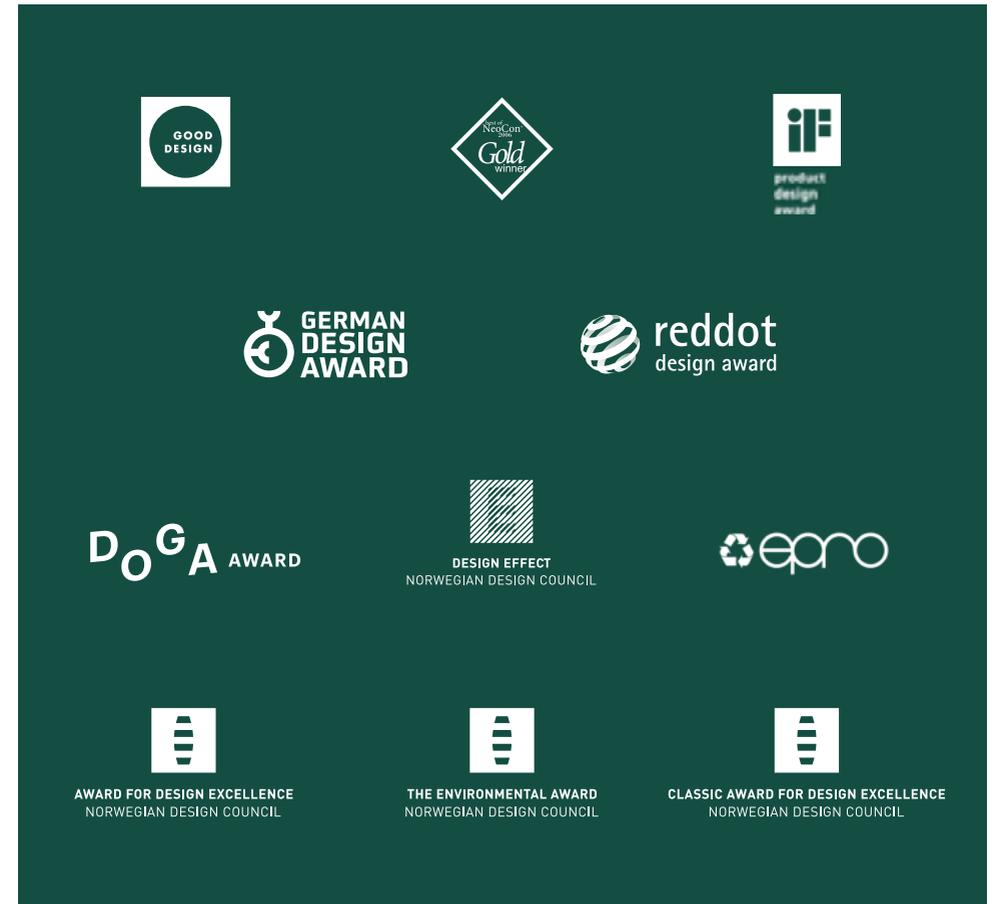
Form follows function – das ist unser Designleit-satz. Deswegen stehen die Bedürfnisse unserer Nutzer bei der Entwicklung unserer Produkte im Mittelpunkt. Perfekt auf den menschlichen Körper zugeschnitten bieten sie maximalen Komfort, gepaart mit ansprechender Ästhetik.

Wir nutzen unser Wissen, um innovative und qualitativ hochwertige Produkte zu entwickeln, die sich positiv auf die Gesundheit auswirken und zudem nachhaltig sowie ästhetisch an-

sprechend sind. Unsere Arbeitsweise lässt sich am besten mit dem Ausdruck „Deep Design Thinking“ beschreiben. Dieser Ansatz macht Flokk zu einem international wegweisenden Unternehmen der Branche mit vielen preisgekrönten Produkten.

Mit vereinten Kräften noch bessere Ergebnisse erzielen

Wir arbeiten mit vielen der besten Designer weltweit und insbesondere Skandinaviens zusammen, ob StokkeAustad, Ineke Hans, Form Us With Love, Grønlund Design, Peter Opsvik oder Svein Asbjørnsen. Diese fruchtbaren Kooperationen gehören zum Standard bei Flokk. In Zusammenarbeit mit externen Partnern Neues zu wagen, ist für uns ein inspirierender und wichtiger Weg zu innovativem und erfolgreichem Design. Gemeinsam erschaffen wir aus der Vielschichtigkeit der gestellten Aufgaben heraus anspruchsvolle sowie relevante Designobjekte.



Ganzheitliches Design in Perfektion

Alle Entwürfe basieren auf einem zeitgemäßen, ästhetischen Design, das folgende Kriterien erfüllen muss:

- Funktionalität & Verwendung bester Materialien
- Ausgewogenes Design, das Ergonomie, Ästhetik und schlichte Eleganz vereint
- Human-centred Design – der Mensch im Mittelpunkt
- Ganzheitliche und nachhaltige Produktgestaltung – gemacht, um die Umwelt zu entlasten

Ausgezeichnet mit folgenden Awards:

- IF Product Design Award
- Red Dot Design Award
- Good Design Award
- Doga Award
- German Design Award
- Award For Design Excellence
- Classic Award For Design Excellence
- The Environmental Award
- Design Effect
- EPRO Award
- NeoCon (Silber&Gold) Award

Designer Gemeinsam weiter- entwickeln

Wir sind sehr stolz darauf, mit einem hochqualifizierten Team engagierter Designer und Ingenieure zusammenzuarbeiten. Zu diesen zählen einige der großartigsten Designer weltweit und insbesondere Skandinaviens. Uns vereint die Leidenschaft, die besten Produkte in unserem Bereich zu entwickeln, die möglich sind.



Svein Asbjørnsen (sapDesign)



Tias Eckhoff



Ineke Hans



Lucy Kurrein



Paolo Fancelli



Mattias Stenberg



Peter Opsvik



StokkeAustad



Bare Møbler



SoFi Designteam & Powerdesign



Form Us With Love



Frost Produkt



Grønlund Design



Thomas Sandell

Offecct

Mehr zu den hier vorgestellten sowie weiteren Produkten von Offecct erfahren Sie unter: de.flokk.com/offecct

Lowroom & Smallroom

Ineke Hans



Soundwave® Geo & Ceramic

Ineke Hans (Geo), Thomas Sandell (Ceramic)



RBM

Mehr zu den hier vorgestellten sowie weiteren Produkten von RBM erfahren Sie unter: de.flokk.com/rbm

Noor Up

Form Us With Love, StokkeAustad, Grønlund Design, Flokk Designteam



Ana

Tias Eckhoff



Lucy

Lucy Kurrein



Move On & On Point

Mattias Stenberg



Carry On

Mattias Stenberg



Noor

Form Us With Love, StokkeAustad, Grønlund Design, Flokk Designteam



Bella & Low-back Bella

Tias Eckhoff



Twisted Little Star

Bare Møbler



HÅG

Mehr zu den hier vorgestellten sowie weiteren Produkten von HÅG erfahren Sie unter: de.flokk.com/hag

Capisco Puls®

Peter Opsvik



Conventio Wing®

Peter Opsvik



Tribute™

Svein Asbjørnsen (sapDesign)



Inspiration

Svein Asbjørnsen (sapDesign)



giroflex 434

greutmann bolzern designstudio



Capisco®

Peter Opsvik



SoFi® Collection

Frost Produkt, Powerdesign, Flokk Designteam



Futu® Collection

Powerdesign, Marianne Støren Berg & Leif Isachsen, Flokk Designteam



Excellence

Svein Asbjørnsen (sapDesign)



Giroflex

Mehr zu den hier vorgestellten sowie weiteren Produkten von Giroflex erfahren Sie unter: de.flokk.com/giroflex

giroflex 313

Paolo Fancelli



Flokk ist Europas führender Hersteller von qualitativ hochwertigen Büromöbeln und vereint eine wachsende Zahl von Marken unter einem Dach. Wir sind stolze Inhaber der Produktmarken HÅG, RH, Giroflex, BMA, RBM, Offecct, Profim und Malmstolen. Rund 2.500 Mitarbeiter arbeiten gemeinsam an der Verwirklichung unserer Vision:

Inspire great work!

Unser Hauptsitz befindet sich in Oslo, Norwegen. Wir haben Produktionsstätten in Røros (Norwegen), in Zwolle (Niederlande), in Koblenz (Schweiz), Turek (Polen) und in Tibro, Näsjö und Hunnebostrand (Schweden). Darüber hinaus betreiben wir Niederlassungen und Showrooms in Norwegen, Schweden, Dänemark, Deutschland, Belgien, den Niederlanden, Großbritannien, Frankreich, der Schweiz, Singapur, den USA sowie China und Australien. Produkte von Flokk werden in mehr als 50 Länder verkauft.

Flokk GmbH

Kaistraße 6
D-40221 Düsseldorf
T +49 (0)211 310 610-0
info-de@flokk.com

flokk.com

