

SPIEGEL PANELS

by

VERNER PANTON

Rückkehr einer Ikone,
die moderne Räume neu
definiert.



OFFECCT

CONTENTS

Hintergrund & Leitgedanke	04	Warum drei Höhen entscheidend sind	18
Das Briefing: ein radikaler Neuentwurf	05	Hochleistungsakustik mit zertifizierter Sicherheit	25
Die Entstehung der Spiegel Panels	06	Zuverlässiger Brandschutz	26
Verner Pantons Vermächtnis	07	Akustische Performance	27
Verner Pantons ikonische Produkte	09	Durchdachte, einfache Montage	28
100 Jahre Verner Panton	11	Nachgewiesene Qualität und Konformität	30
Die Rückkehr einer Ikone	13	Transparente Umweltauswirkungen	31
Der Kern der Originalidee	15	Zertifiziert für gesunde und verantwortungsvoll gestaltete Räume	32
Farbwelten, inspiriert von Panton	16	Warum Spiegel Panels	33
Eine Vision in drei Dimensionen	17	Glossar und Benchmarks	34

Spiegel Panels: Rückkehr einer Designikone



HINTERGRUND & LEITGEDANKE

Zeitgemäße Interieurs verlangen nach Lösungen, die einzigartigen Charakter mit funktionaler Performance verbinden. Da offene und kollaborative Umgebungen immer mehr an Bedeutung gewinnen, suchen Architekt:innen nach Elementen, die Räume visuell definieren und zugleich den akustischen Komfort verbessern. Spiegel Panels antworten auf dieses Bedürfnis mit der Verbindung aus skulpturalem Design, akustischer Performance und ökologischer Verantwortung. Ursprünglich von Verner Panton entworfen, kehren die Paneele heute als zeitgenössisches architektonisches Element zurück und bringen Rhythmus, Tiefe und Identität in moderne Interieurs.

DAS BRIEFING: EIN RADIKALER NEUENTWURF

1969 wurde Verner Panton mit der Neugestaltung der Innenräume des SPIEGEL-Hauptsitzes in Hamburg beauftragt – dem Sitz eines der einflussreichsten Nachrichtenmagazine Europas. Statt eine konventionelle Büroumgebung zu entwerfen, konzipierte Panton das Gebäude als ganzheitliches Raumerlebnis.



Durch Farbe, Geometrie und skulpturale Formen verwandelte er das Verlagshaus in eine dynamische Raumlanschaft – ein Umfeld, das gezielt Atmosphäre, Kreativität und Zusammenarbeit fördert.

Zu den markantesten Elementen des Projekts zählten die Spiegel Panels, die der Decke Rhythmus und architektonische Tiefe verliehen.

DIE ENTSTEHUNG DER SPIEGEL PANELS

Die pyramidenförmigen Paneele, eingesetzt in den Decken von Lounge und Kantine des SPIEGEL-Verlags-hauses, wurden von Verner Panton ursprünglich 1965 als Teil des Sitzmöbelsystems KAUFHOF entworfen und 1968 in der Ausstellung Visiona 0 in Köln präsentiert.

Panton entwickelte seine geometrischen Raumkonzepte kontinuierlich weiter und verdichtete dreidimensionale Elemente zu einer klar architektonischen Formensprache. Im SPIEGEL-Hauptsitz wurden die Paneele schließlich zur dauerhaften Installation seines ganzheitlichen Gestaltungskonzepts – und machten die Decke zu einem prägenden räumlichen Element sowie zu einem zentralen Bestandteil der Identität des Interieurs.



VERNER PANTONS VERMÄCHTNIS

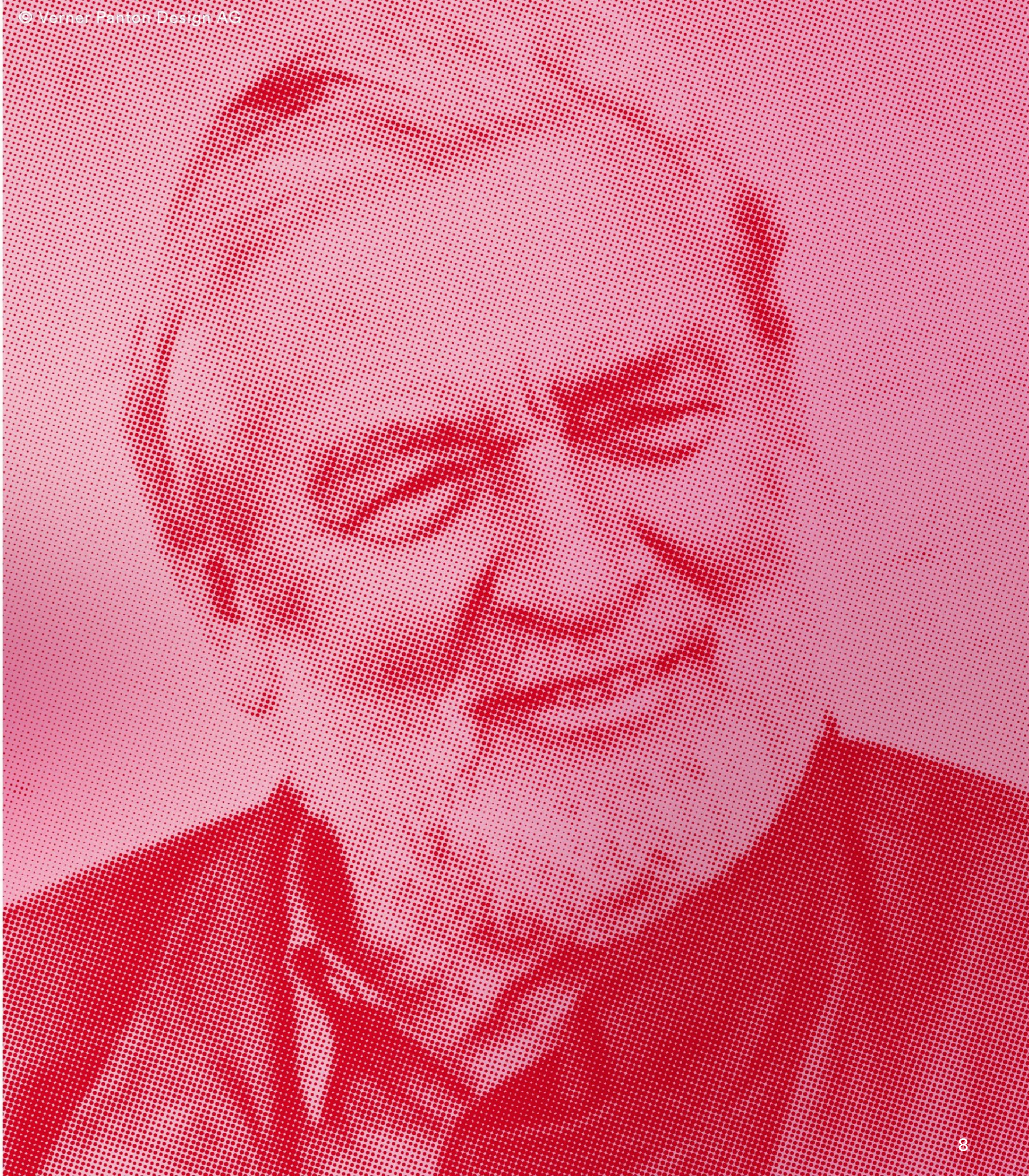
Panton veränderte die Art und Weise, wie Designer:innen über Form, Licht, Raum und Atmosphäre denken – sein Vermächtnis inspiriert Architektur und Design weltweit bis heute. Dieses gestalterische Erbe verleiht den Spiegel Panels ihre unverwechselbare Identität.

VERNER PANTONS VERMÄCHTNIS

Der Architekt und Designer Verner Panton zählt bis heute zu den einflussreichsten Gestaltern des 20. Jahrhunderts. Mit seinem mutigen Einsatz von Farbe, markanten skulpturalen Formen und immersiven Interieurs stellte er konventionelle Vorstellungen von Möbel- und Raumgestaltung konsequent infrage.

Vom ikonischen Panton Chair bis zu visionären Interieurs wie dem SPIEGEL-Hauptsitz erweiterte Panton kontinuierlich die Grenzen im Zusammenspiel von Form, Licht und Raum. Sein Werk prägte das moderne Design nachhaltig und inspiriert Architekt:innen und Designer:innen weltweit bis heute.

Dieses Vermächtnis ist die Grundlage der Spiegel Panels.



VERNER PANTONS IKONISCHE PRODUKTE

Barboy Trolley | 1963
Verpan



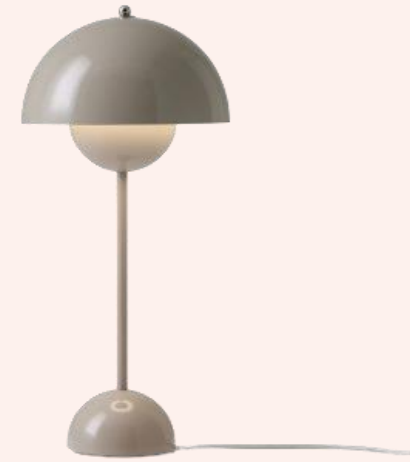
Panthea Floor & Table Lamps | 1971
Louis Poulsen



Pantop Pendant Lamp | 1980
Verpan



Flowerpot Lamp | 1968
&Tradition



Panton Chair | 1958-1967 (design period)
Vitra



Heart Cone Chair | 1959
Vitra



VP Globe Pendant | 1969
Verpan



Panton One, bekannt
als Tivoli Chair" | 1958



Living Tower | 1968
Vitra



System 1-2-3 Chair | 1973
Verpan



Topan Pendant Lamp | 1959
&Tradition



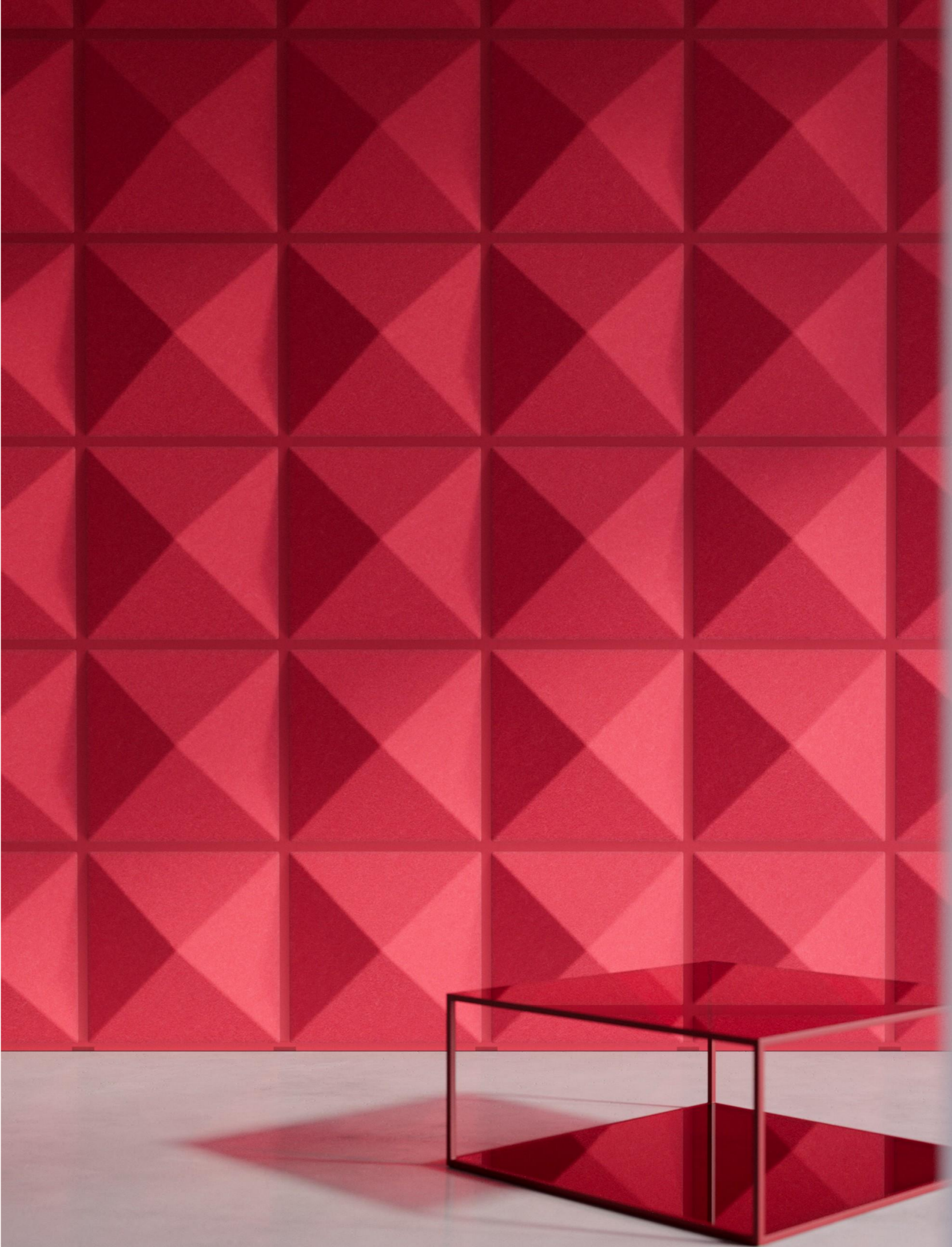
Amoeba Highback | 1970
Vitra



WAS GESTERN RADIKAL WAR, IST HEUTE IKONISCH



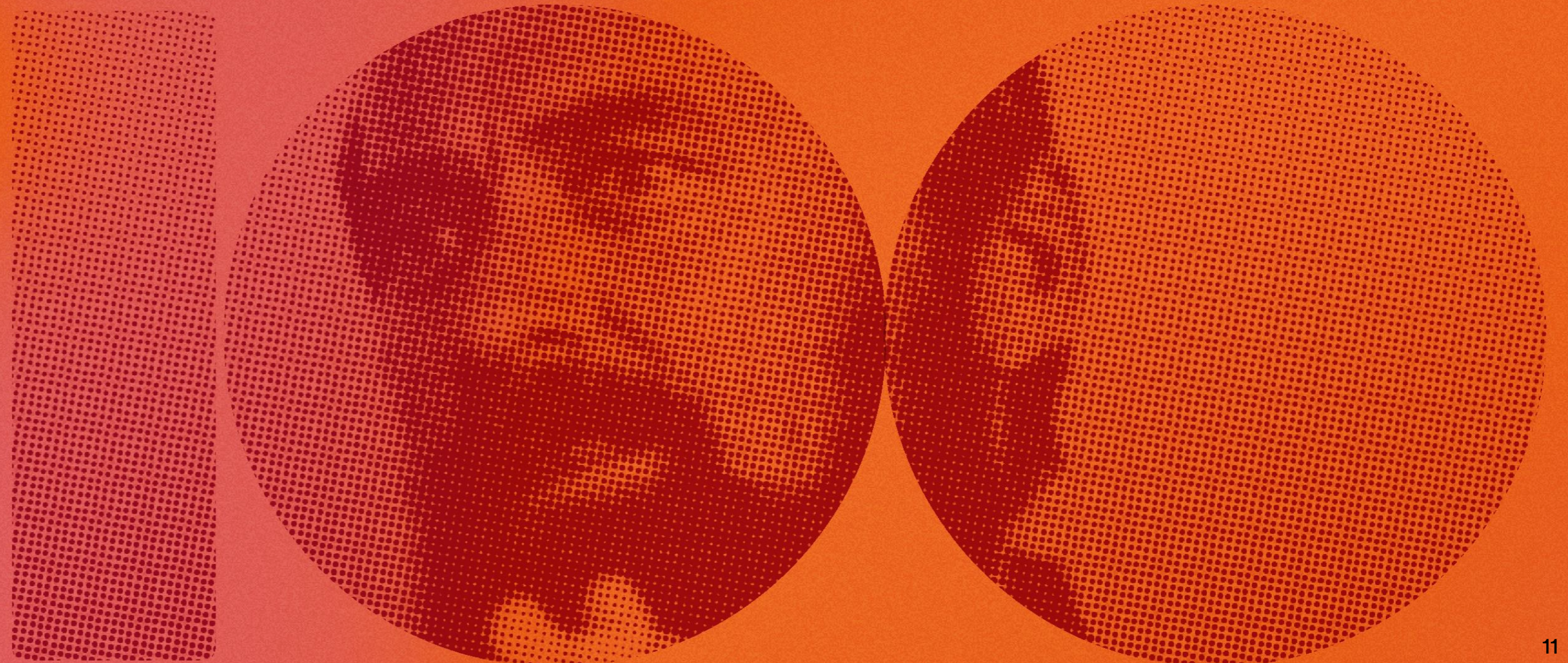
©Verner Panton Design AG



100 JAHRE VERNER PANTON

2026 feiert die Designwelt den 100. Geburtstag von Verner Panton – ein idealer Anlass, eines seiner seltenen architektonischen Konzepte neu zu entdecken.

Die Spiegel Panels würdigen dieses Vermächtnis mit einer Neuauflage des ursprünglichen Entwurfs – weiterentwickelt mit zeitgemäßen Materialien, hoher akustischer Performance und einem klaren Fokus auf Nachhaltigkeit.





DIE RÜCKKEHR EINER IKONE

Mehr als sechzig Jahre nach ihrer Entstehung zählen die Spiegel Panels noch immer zu den markantesten Ausdrucksformen von Pantons gestalterischem Universum.

Ihre skulpturale Klarheit und starke architektonische Präsenz wirken bis heute bemerkenswert zeitgemäß.

Ihre Rückkehr ist mehr als eine Neuauflage – sie ist die Wiedereinführung einer Designikone für eine neue Generation von Interieurs.





DER KERN DER URSPRÜNGLICHEN IDEE

Spiegel Panels verkörpern Pantons
prägnanteste Gestaltungsmerkmale:

- **prägnante Geometrie**
- **skulpturale Tiefe**
- **rhythmische Wiederholung**

Gemeinsam schaffen sie eine dynamische visuelle
Identität, die Räumen Energie und Charakter
verleiht. Spiegel Panels sind mehr als akustische
Elemente: Sie übersetzen Designgeschichte in eine
zeitgemäße architektonische Lösung.

FARBWELTEN, INSPIRIERT VON PANTON

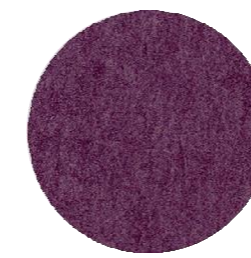
Die Spiegel Kollektion umfasst eine sorgfältig kuratierte Palette aus 22 Farben – inspiriert von den ausdrucksstarken Farbtönen der ursprünglichen SPIEGEL-Installation.

Drei Basisfarben:

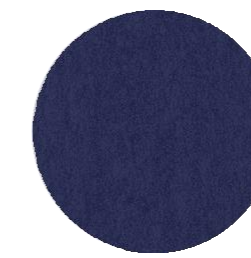
- **Charcoal 542**
- **Gull 144**
- **Snow White 500**

Ab Lager verfügbar für eine schnelle Projektumsetzung.

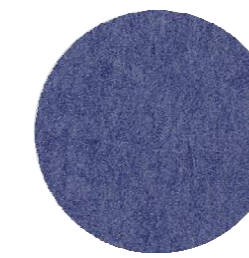
Die erweiterte Farbpalette eröffnet neue Möglichkeiten, die skulpturale Geometrie der Paneele gezielt zu betonen.



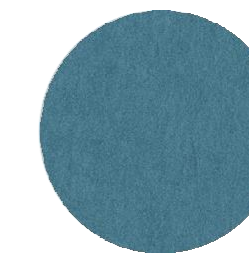
Grape



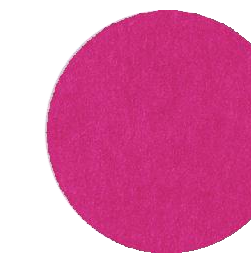
Midnight



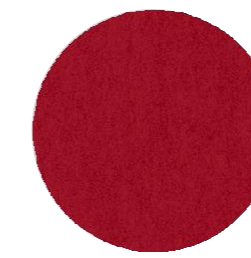
Marine blue



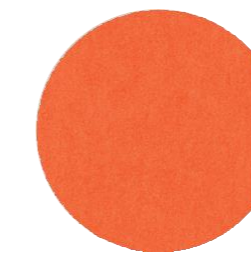
Pacific ocean



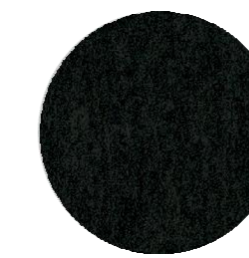
Hot pink



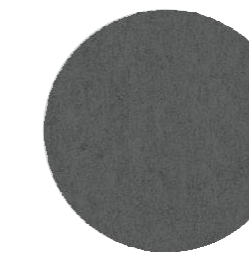
Poster red



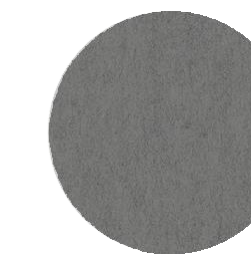
Electric orange



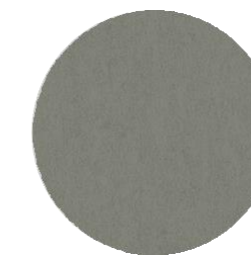
Raven



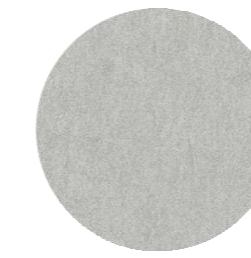
Charcoal
(Standardfarbe)



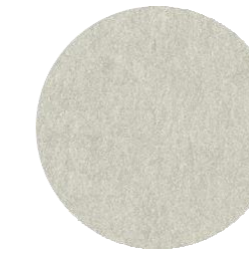
Slate



Ground



Gull
(Standardfarbe)



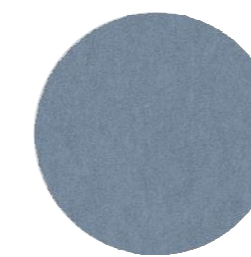
Snow white
(Standardfarbe)



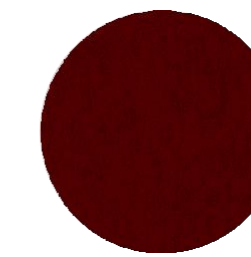
True navy



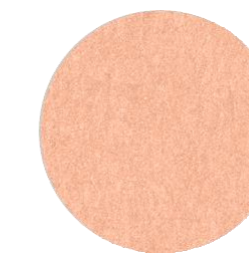
Deep sea



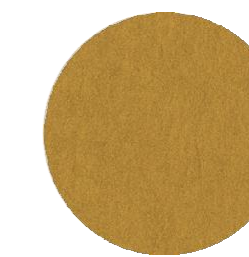
Winter sky



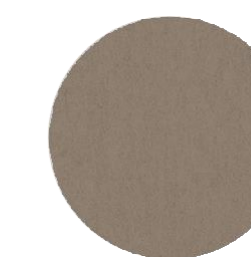
Garnet



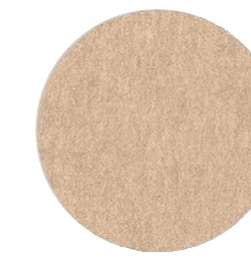
Soft coral



Honeycomb



Warm stone



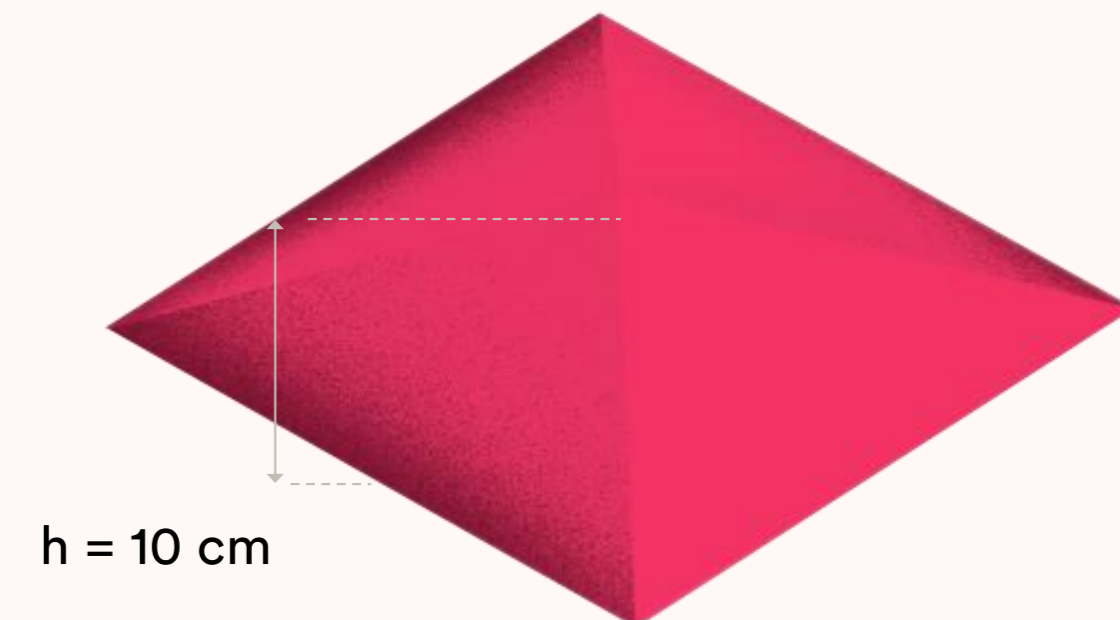
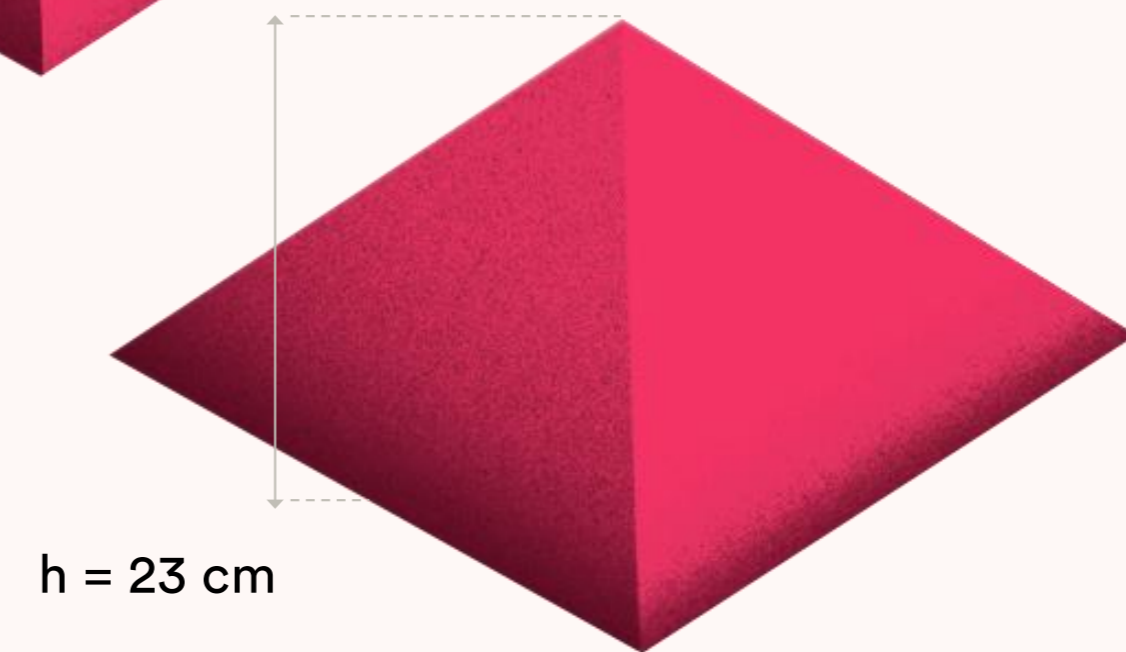
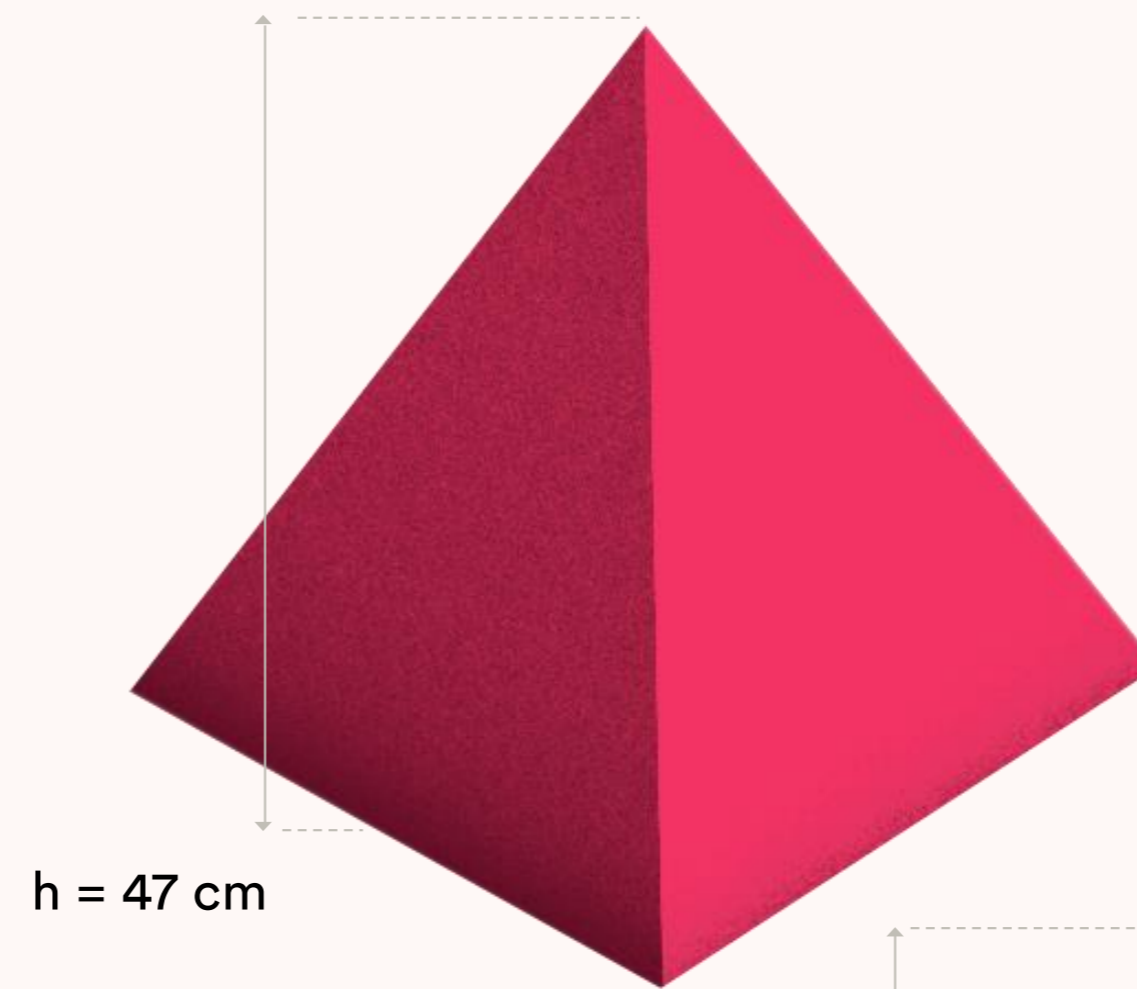
Jute



Linen

EINE VISION IN DREI DIMENSIONEN

Spiegel Panels sind in drei ausdrucksstarken Höhen erhältlich: 10 cm (Low), 24 cm (Medium) und 47 cm (High). Jede Höhe kann einzeln eingesetzt oder kombiniert werden, um räumliche Kompositionen zu schaffen – von subtiler Oberflächenstruktur bis hin zu einem markanten architektonischen Statement. So lassen sich Rhythmus, Tiefe und Atmosphäre gezielt gestalten.



WARUM DREI HÖHEN ENTSCHEIDEND SIND

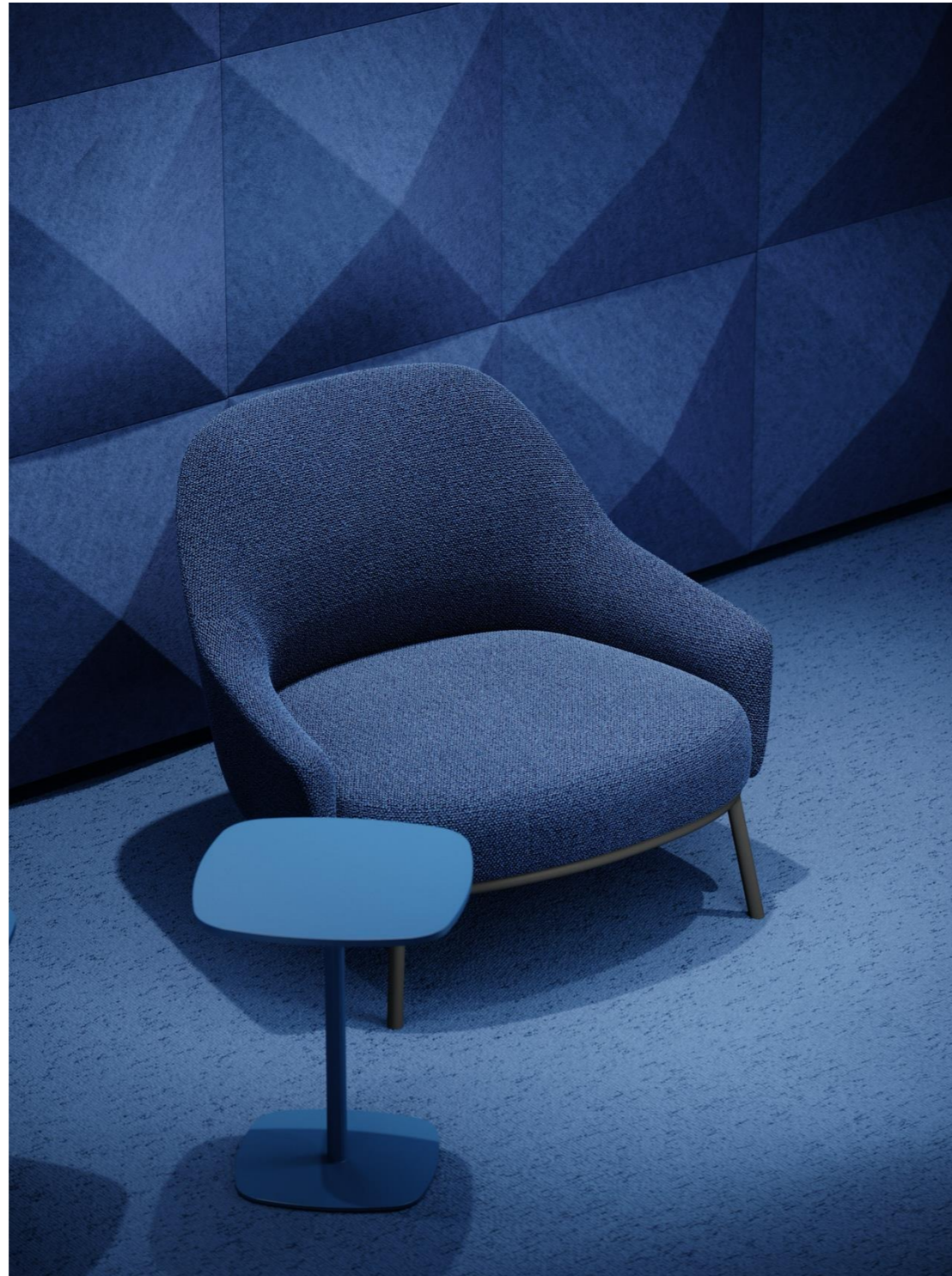
Unterschiedliche Höhen eröffnen maximale gestalterische Freiheit. Niedrige Paneele schaffen Weichheit und subtile Struktur. Mittlere Paneele bringen Balance und räumlichen Rhythmus. Hohe Paneele verleihen dem Raum Ausdruck, Tiefe und skulpturale Präsenz.

Diese Flexibilität greift Pantons ursprüngliche Vision auf: Interieurs als dynamische, vielschichtige und emotional erlebbare Räume.



DAS IST ARCHITEKTUR, DIE ATMOSPHERE GESTALTET

HOSPITALITY. ZONEN DEFINIEREN



ÖFFENTLICHE RÄUME. CHARAKTER SCHAFFEN



OFFICE. ERLEBNIS GESTALTEN



OFFICE. IDENTITÄT SCHAFFEN



TECHNISCHE DETAILS

HOCHLEISTUNGS-AKUSTIK MIT ZERTIFIZIERTER SICHERHEIT

Gefertigt aus modernem Akustikfilz mit hohem Recyclinganteil, verbinden die Spiegel Panels gestalterisches Erbe mit technischer Performance. Mit einer Schallabsorption bis Klasse A (EN ISO 11654) verbessern sie akustischen Komfort und Klarheit in anspruchsvollen Innenräumen.

Zudem erfüllen die Paneele die Brandklassifizierung EN 13501-1 (B-s2, d0) und bieten zuverlässigen Brandschutz. Die Kombination aus hoher akustischer Performance und zertifiziertem Brandschutz ist in dieser Produktkategorie nach wie vor selten.



Akustische Performance Klasse A gemäß EN ISO 11654



Brandklassifizierung nach EN 13501-1 (B-s2, d0)



moderner Akustikfilz

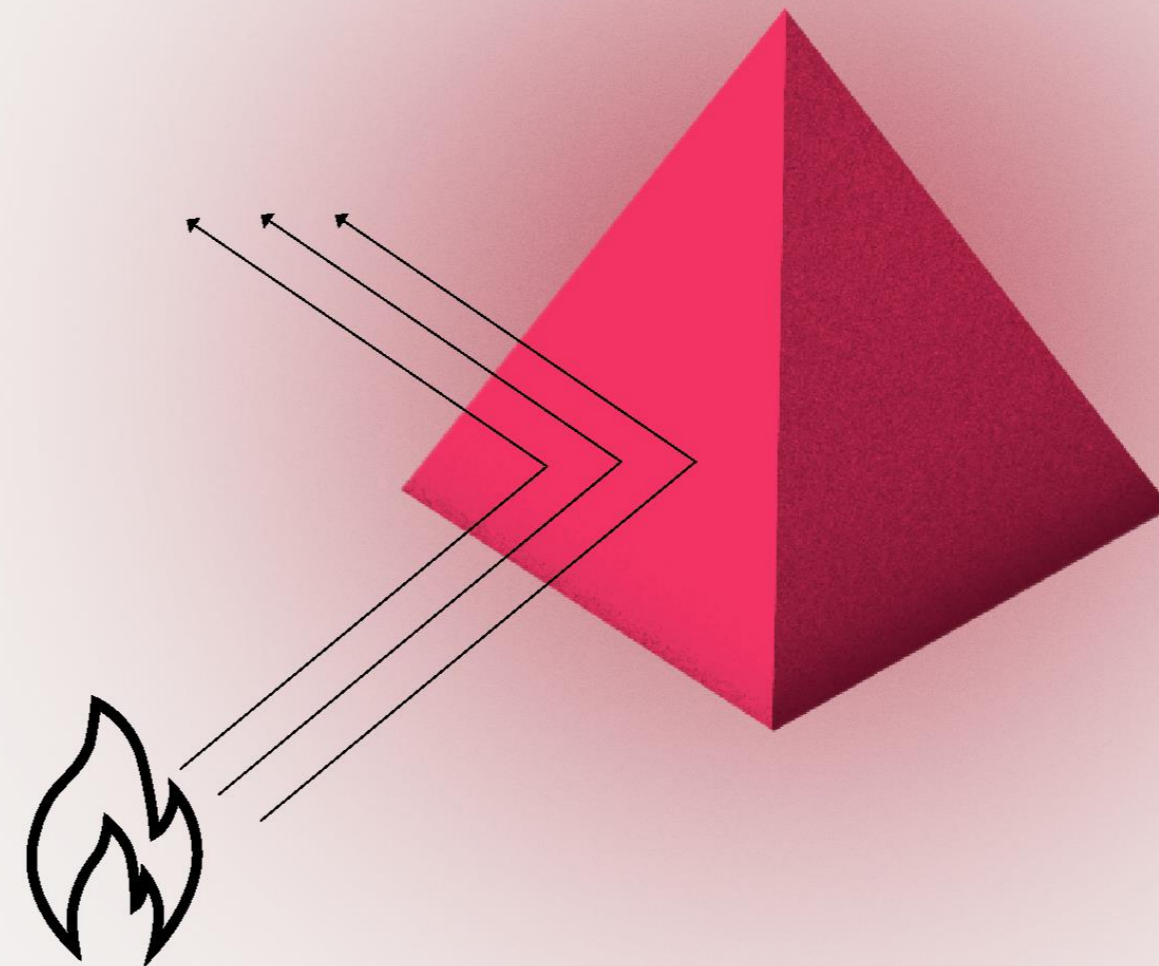
ZUVERLÄSSIGER BRANDSCHUTZ

Spiegel Panels erfüllen den Standard EN 13501-1 B-s2, d0 und stehen damit für den zuverlässigen Brandschutz, der in gewerblichen Interieurs erforderlich ist. So eignen sie sich für Büros, Hospitality-Umgebungen und öffentliche Räume mit hohen Sicherheitsanforderungen.

Und das, ohne die Klarheit von Pantons ursprünglichem Entwurf zu beeinträchtigen.



EN 13501-1 B-s2,
d0 Standard



AKUSTISCHE PERFORMANCE

Spiegel Panels bieten eine hervorragende Schallabsorption und erreichen je nach Konfiguration eine Performance bis Klasse A.

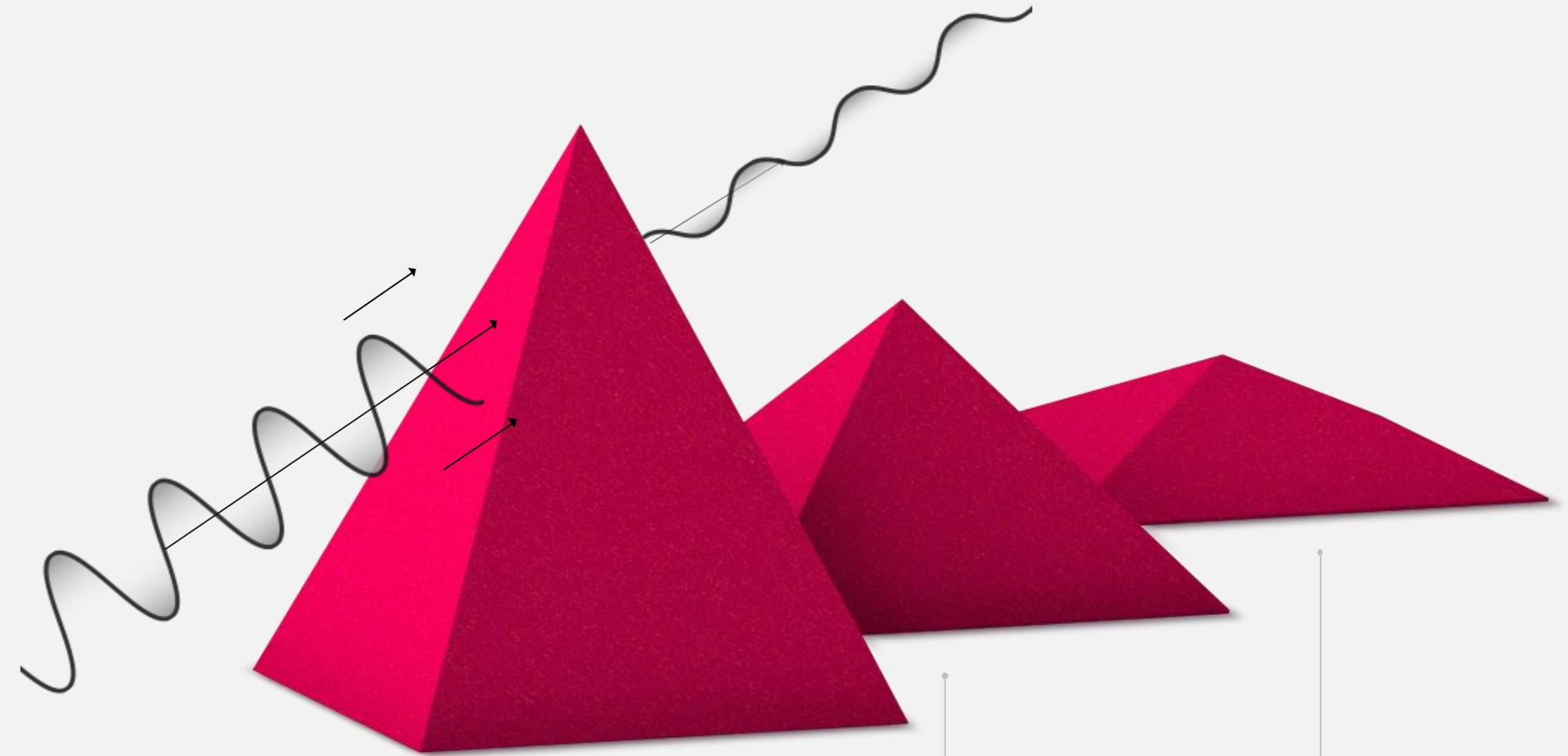
Damit eignen sie sich besonders für:

- **Open-Office-Umgebungen**
- **Hospitality-Bereiche**
- **Große öffentliche Interiors**

Die Kombination aus hoher akustischer Effizienz und zuverlässigem Brandschutz ist in dieser Form selten.



Gemäß der Norm EN ISO 11654 gibt es fünf Schallabsorptionsklassen. Diese Klassen werden von A bis E eingeteilt, wobei Klasse A die höchste und Klasse E die niedrigste Schallabsorption kennzeichnet.



EN ISO 354:2004
Bis zu $aw = 1.00$
EN ISO 11654:
KLASSE A

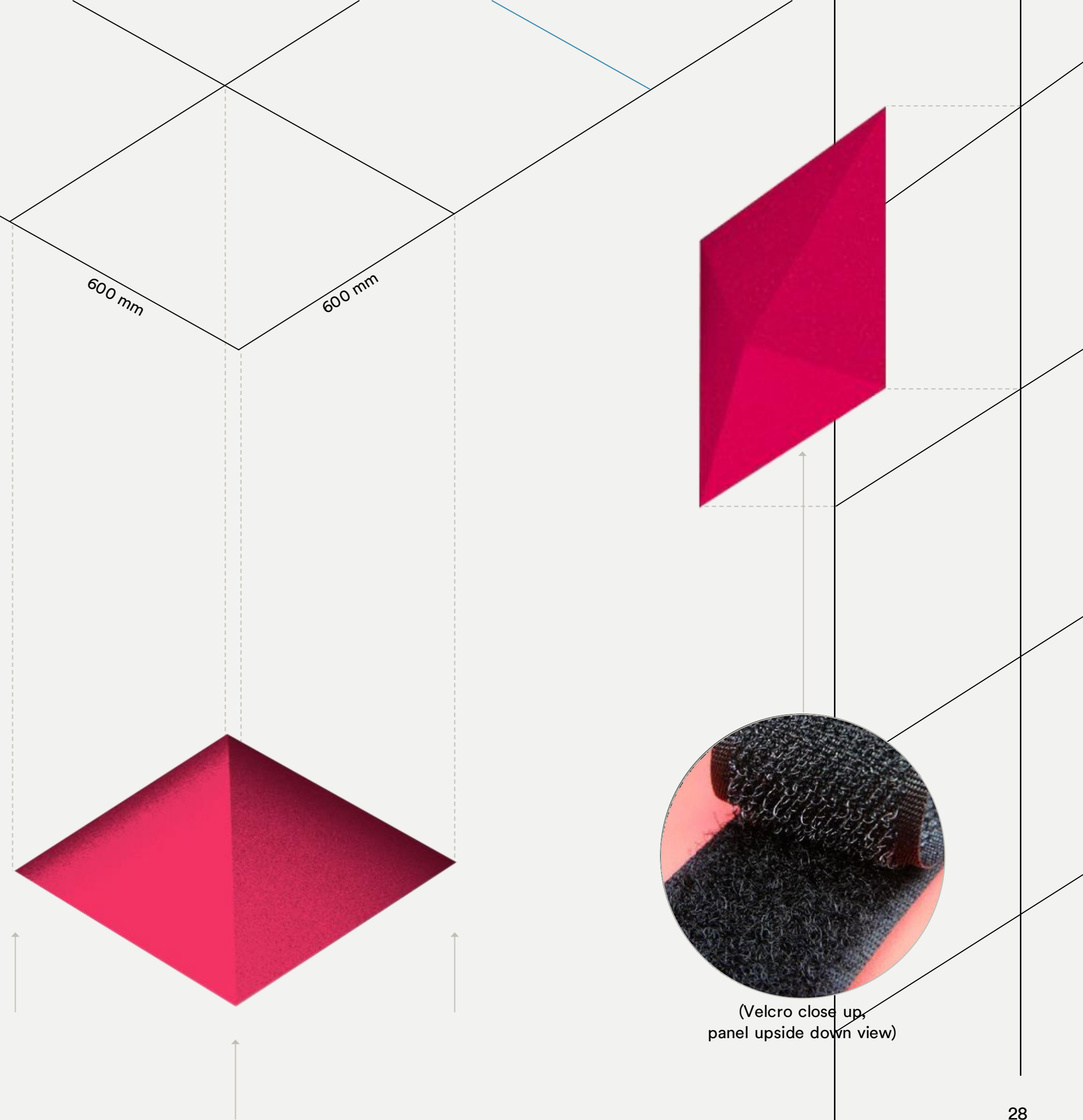
EN ISO 354:2004
bis zu $aw = 0.85$ (H)
EN ISO 11654:
KLASSE B

EN ISO 354:2004
Bis zu $aw = 0.60$
(MH)
EN ISO 11654:
KLASSE D

DURCHDACHTE, EINFACHE MONTAGE

Spiegel Panels sind für eine effiziente Montage entwickelt. Sie lassen sich nahtlos in Standard-Rastersysteme für abgehängte Decken im Format 600 × 600 mm integrieren und ermöglichen eine schnelle Installation bei minimalem Aufwand.

Das Low-Panel kann zudem mit einem dezenten Klettsystem an Wänden montiert werden und ermöglicht so markante Wandlösungen sowie akustische Optimierungen bei minimalem Eingriff.





NACHGEWIESENE QUALITÄT UND KONFORMITÄT

Spiegel Panels erfüllen zentrale branchenrelevante Zertifizierungen, darunter:

- EN ISO 354 / 11654 (Akustische Performance)
 - EN 13501-1 (Brandschutz)
 - GREENGUARD Gold (Innenraumlufthqualität)
 - Möbelfakta (Langlebigkeit, Sicherheit und verantwortungsvolle Produktion)
- Diese Zertifizierungen bilden eine verlässliche Grundlage für die architektonische Spezifikation.

TEST- / ZERTIFIKATSNAME

Schallabsorptionstest nach EN ISO 354:2003

Akustische Kennwerte

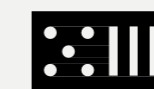
Environmental Product Declaration (EPD) 2.0

GREENGUARD Gold

Möbelfakta

Brandschutzprüfung nach EN 13501-1:2018

ZIRKULÄRES DESIGN



ENTFLAMMBARKEIT



AKUSTIK



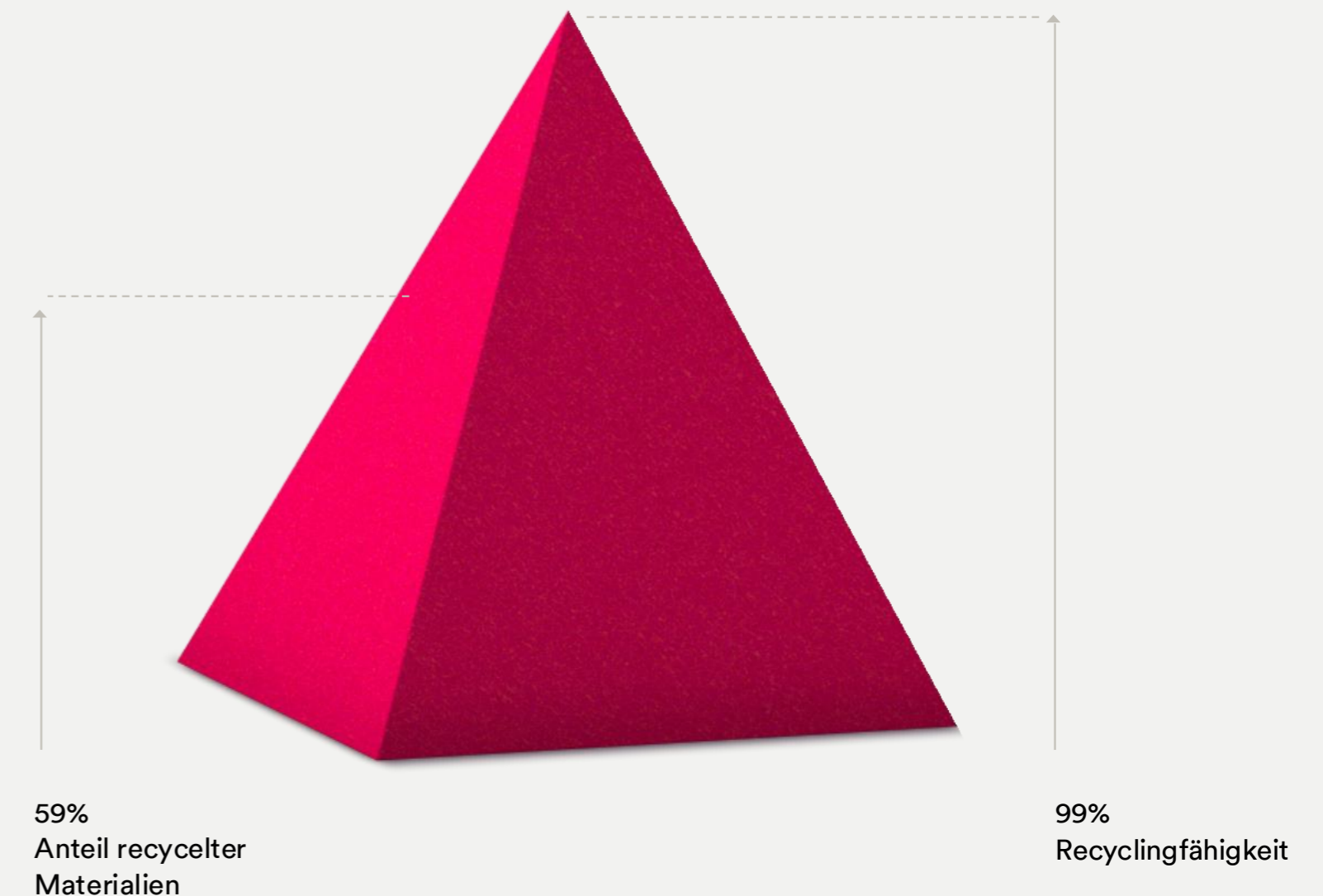
TRANSPARENTE UMWELTAUSWIRKUNGEN

Die Spiegel Kollektion ist mit einer Environmental Product Declaration (EPD) dokumentiert.

Sie liefert verifizierte Informationen zu:

- CO₂-Fußabdruck
- Energieverbrauch
- Anteil recycelter Materialien

Mit einem Anteil von bis zu 59 % recycelten Materialien und einer Recyclingfähigkeit von über 99 % entsprechen Spiegel Panels den heutigen Anforderungen an verantwortungsbewusstes Design.



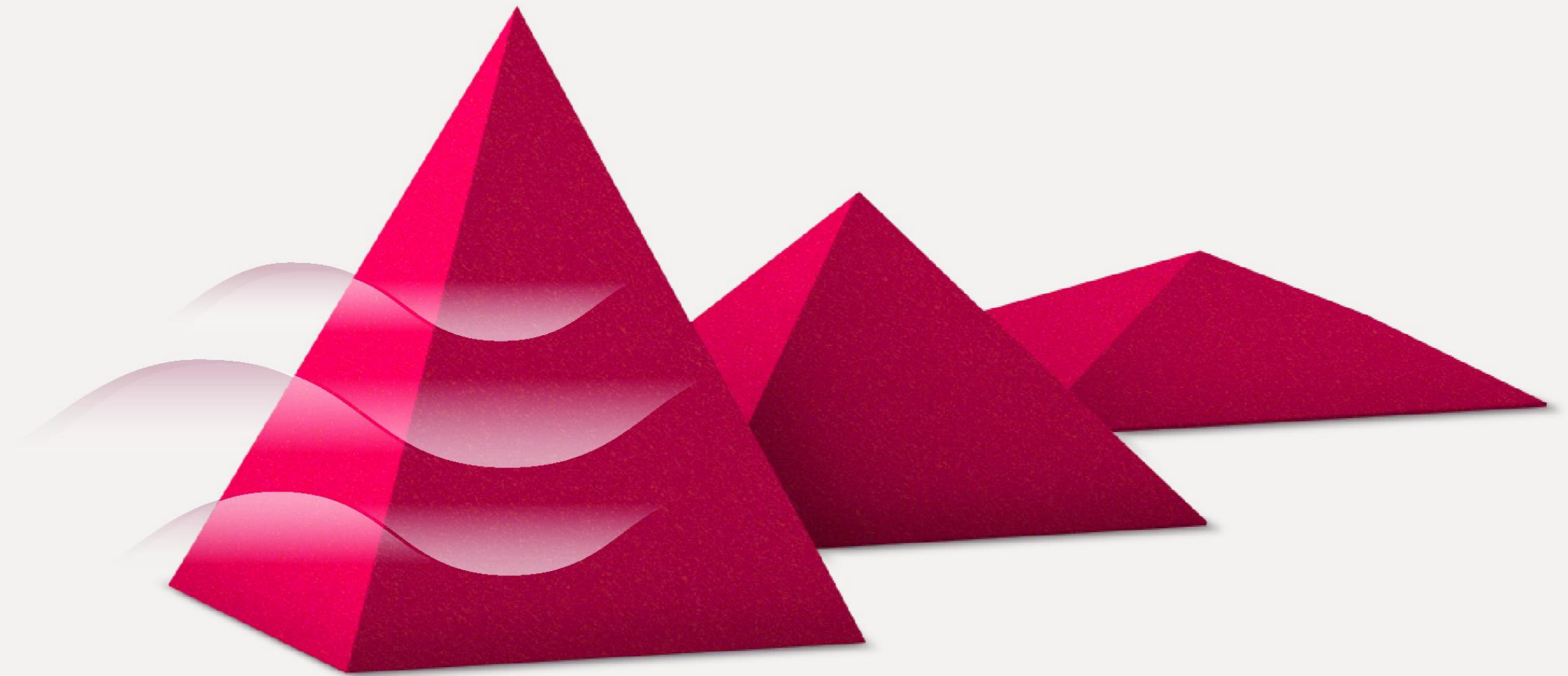
ZERTIFIZIERT FÜR GESUNDE UND VERANTWORTUNGSVOLL GESTALTETE RÄUME

Spiegel Panels sind GREENGUARD Gold zertifiziert und stehen damit für geringe chemische Emissionen sowie eine gesündere Innenraumluftqualität.

Zudem erfüllen sie die Anforderungen von Möbelfakta und stehen damit für Langlebigkeit, Sicherheit und verantwortungsvolle Standards entlang der Lieferkette. Ideal für Arbeitswelten, öffentliche Räume und Hospitality-Umgebungen.



Produkte mit GREENGUARD Gold Zertifizierung emittieren weniger flüchtige organische Verbindungen (VOCs) und tragen so zu einer verbesserten Luftqualität im Büro bei. Das ist besonders in geschlossenen Bürourmgebungen wichtig, in denen sich viele Menschen über längere Zeit aufhalten.



WARUM DAS HEUTE WICHTIG IST

▲ Arbeitsumgebung

Spiegel Panels strukturieren flexible Räume und schaffen Bereiche für Konzentration, Zusammenarbeit und informelle Begegnung – bei gleichzeitig verbessertem akustischem Komfort.


▲ Akustische Herausforderungen

Spiegel Panels absorbieren Schall und reduzieren den Nachhall – für ruhigere und komfortablere Räume.

▲ Identität in standardisierten Räumen

Spiegel Panels schaffen durch Geometrie und Rhythmus eine starke visuelle Identität und verleihen Räumen unverwechselbaren architektonischen Charakter.

GLOSSAR & BENCHMARKS



EN 13501-1 B-s2, d0 – WAS DAS FÜR SPIEGEL PANELS BEDEUTET

Europäische Brandklassifizierungsnorm für Bau- und Innenraummaterialien:

Klasse B → sehr begrenzter Beitrag zur Brand-entwicklung (hohes Brandschutzniveau für Innenraumprodukte)

s2 → begrenzte Rauchentwicklung (wichtig für Sicht und Evakuierungssicherheit)

d0 → keine brennenden Tropfen oder Partikel im Brandfall (reduziert das Risiko einer Brandausbreitung).

Höheres Brandschutzniveau als EN 1021:

Während EN 1021 lediglich die Beständigkeit gegenüber Zigaretten- und Streichholzentzündung prüft, bestätigt EN 13501-1 (B-s2, d0) ein deutlich höheres Sicherheitsniveau – mit begrenztem Beitrag zur Brandentwicklung, reduzierter Rauchentwicklung und ohne brennende Tropfen. Ideal für architektonische Anwendungen und öffentliche Räume.

Warum das wichtig ist:

- Geeignet für gewerbliche Interieurs wie Büros, Hospitality-Bereiche, Museen und öffentliche Räume.
- Unterstützt die Einhaltung von Bauvorschriften und Ausschreibungsanforderungen in ganz Europa.
- Ermöglicht eine sichere Spezifikation in hoch frequentierten Umgebungen.
- Verbindet gestalterische Freiheit mit zertifizierter Brandschutzperformance.

EN ISO 11654 – SCHALL- ABSORPTIO NS-KLASSEN

Europäische Norm zur Beschreibung der Schallabsorptionsfähigkeit von Materialien, ausgedrückt durch den Koeffizienten α_w . Die Klassen reichen von A (höchste Absorption) bis E (niedrigste Absorption) und basieren auf Laborprüfungen nach ISO 354.

Spiegel Panels – Klassen



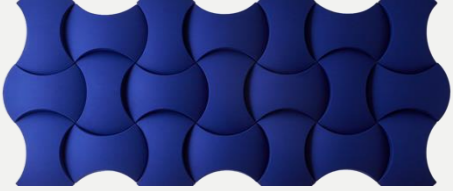
- Low-Panels – Klasse D (α_w bis zu 0,60) grundlegende Absorption, verbessert den allgemeinen akustischen Komfort.
- Medium-Panels – Klasse B (α_w bis zu 0,85) stärkere Absorption, verbessert die Sprachverständlichkeit.
- High-Panels – Klasse A (α_w bis zu 1,00) höchste Performance für anspruchsvolle Räume (Open Offices, Besprechungsbereiche, öffentliche Interieurs).

Warum das wichtig ist:

- Unterstützt eine präzise akustische Planung
- Verbessert Nachhall und Sprachverständlichkeit
- Ermöglicht die Kombination unterschiedlicher Paneelhöhen für gestalterischen Rhythmus und akustische Performance



BENCHMARKS

	SPIEGEL VON OFFECCT (BY VERNER PANTON) 	BITS VON ABSTRACTA 	SKY VON ABSTRACTA 
Fertigungstechnologie	CNC-geschnittene Flachplatten, zu pyramidenförmigen Elementen montiert	Thermogeformt	Thermogeformt
Basismaterial	ARCHISONIC® Platte aus 100 % PET (60 % zertifizierter Post-Consumer-Anteil) – entspricht ca. 53 PET-Flaschen pro m ²	Akustikpolyester (PET)	Akustikpolyester (PET) Hordfelt FR
Farboptionen	ARCHISONIC® Material, durchgefärbt und in mehreren Farben erhältlich	Erhältlich in verschiedenen Stofffarben	Erhältlich in verschiedenen Stofffarben
Montage	Alle Varianten sind für abgehängte Decken im Format 600 × 600 geeignet. Die Low-Variante kann zusätzlich per Klebefestigung an der Wand montiert werden.	Wandmontage mit speziellem Befestigungssystem	Wandmontage mit speziellem Befestigungssystem
Akustik	EN ISO 11654 – Klasse A (Klasse A wird mit der höchsten Variante erreicht.)	EN ISO 11654 – Klasse A	EN ISO 11654 – Klasse A
Brandklassifizierung	EN 13501-1 – B-s2, d0	EN 1021-1 & 2 (geprüft in Konfiguration mit Focus Melange Stoff)	EN 13501-1 – B-s1, d0 (geprüft in Konfiguration Hordfelt FR mit Xtreme CS)
EPD	JA	JA	JA
GreenGuard	JA	NEIN	NEIN
Möbelfakta	JA	JA	JA
Akustische Kennwerte	JA	JA	JA

WARUM SPIEGEL PANELS?

▲ Eine echte Designikone

aus dem Jahr 1969, die zeitlose Geometrie und eine starke architektonische Erzählung in zeitgenössische Räume bringt.

▲ Leistungsstarke Konstruktion

mit Akustik der Klasse A, zuverlässigem Brandschutz und einem hohen Anteil recycelter Materialien.

▲ Nahtlose Montage

Passend für Standard-Deckenraster (600 × 600) – eine planungsfreundliche Lösung für gewerbliche Innenräume.

Vielen
Dank